

#### Asesinan a diputado

El diputado del PRI en el Congreso de Veracruz, Juan Carlos Molina Palacios, fue asesinado en su rancho Santa Rosalía del municipio de Medellín de Bravo,



#### Por las semis

La Selección Mexicana de Futbol Sub 17 buscará hoy su boleto a las semifinales del Mundial que se lleva a cabo en Brasil. La escuadra azteca enfrenta hoy a Corea del Sur.

# Rescatan espacios públicos para alejar a jóvenes de las drogas

El Ayuntamiento de Colima busca mejorar las condiciones de vida de niños y jóvenes con actividades deportivas, culturales y artísticas; el objetivo es que los ciudadanos se apropien de esa infraestructura de forma positiva

Con el propósito de alejar a los niños y jóvenes de las adicciones y las conductas antisociales, el Ayuntamiento de Colima le ha apostado al rescate de los espacios públicos, para desarrollar actividades deportivas culturales y ar-

El regidor Omar Suárez Zaizar, presidente de la Comisión de Educación, Cultura y Recreación del Cabildo, señaló que las adicciones llegan cuando en el medio el ocio está presente, por ello hay que mantener a los niños y jóvenes ocupados en actividades sanas, lo cual da el arte, la cultura y el de-

Entrevistado por **Diario de** Colima, indicó que la administración municipal está reactivan-

Elena DEL TORO do espacios públicos, para que los ciudadanos se apropien de ellos de manera positiva.

Sostuvo "que sean lugares bien iluminados, con actividades deportivas, artísticas y culturales que estén al alcance, eso permitirá hacer un frente fuerte para evitar que niños y jóvenes sean atrapados en las redes que los lleven a adicciones o actividades delincuenciales".

En estas acciones trabajan de manera conjunta la Dirección de Servicios Públicos y el DIF Municipal Colima, que realizan acciones del rescate físico y de colocar jóvenes promotores de actividades artísticas, culturales y deportivas. "El rescate físico es en cuestión de iluminación, pintura y limpieza, y luego le dan vida con los promotores".



Foto Universidad de Colima

### **INTERCAMBIO CULTURAL**

La Dirección General de Relaciones Internacionales Cooperación Académica de la Universidad de Colima realizó la Feria Gastronómica Internacional en el pabellón universitario de la Feria, para que el público conozca sobre la cultura de los países donde proceden los estudiantes.

## **Reconoce Indira retraso** en entrega de becas

Pide la funcionaria federal paciencia a estudiantes que no han recibido el dinero

Indira Vizcaíno Silva, delegada estatal de Programas para el Desarrollo en Colima, pidió "paciencia y confianza" a los 22 mil estudiantes de nivel medio superior que esperan su beca Benito Juárez.

En entrevista, solicitó a los beneficiarios del nivel bachillerato que estudian en escuelas públicas, "tengan paciencia y confianza, porque no hay ningún riesgo de que los jóvenes dejen de recibir su beca, lo que pudiera pasar es que

Hugo RAMÍREZ PULIDO reciban 2 bimestres de manera conjunta en un solo acto".

La funcionaria negó que estas becas vayan a desaparecer, y sostuvo que "es un beneficio asegurado y la entrega del bimestre septiembre-octubre podría hacerse en este mismo mes".

El presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, atribuyó el retraso en la entrega de becas, a dificultades en la Secretaría de Hacienda.

LOCAL/A2



Foto de Alberto Medina

### RECREACIÓN

Niños acompañados de sus padres disfrutan de lo lindo en los juegos mecánicos de la Feria de Todos los Santos Colima 2019. Ayer acudieron miles de personas que recorrieron todas las áreas de exposiciones, comercios y alimentos.

#### **GARANTIZA CONSULTA**

## Si no quieren Tren Maya, no se construirá: AMLO

Presidente busca liberación de ex gobernador Mario Villanueva

**EL UNIVERSAL** 

FELIPE CARRILLO PUER-TO, Q.R.- El presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que está a favor del Tren Maya, pero si los pobladores no quieren el proyecto, no se construirá.

Sostuvo que el Tren Maya reactivará la economía del sureste del país y dejó en claro que los pueblos indígenas serán consultados sobre esta obra, cuya licitación tendrá lugar en diciembre próximo.

Entrevistado al término del diálogo con el Pueblo Maya Peninsular, dio a conocer que se reunió con empresarios de la industria de la construcción para licitar la obra el próximo mes, además de que ya se ha comenzado a avanzar con los estudios de ingeniería básica.

Por otra parte, López Obrador se comprometió a liberar al ex gobernador de Quintana Roo, Mario Ernesto Villanueva, acusado de lavado de dinero y asociación delictuosa y dijo que ya está interviniendo para que ello suceda por la vía legal.

NACIONAL/A9



## OPINIÓN

Adoptar compromisos y decisiones puede ser un paso importante y decisivo, capaz de replantear los términos del cambio estructural necesario para asegurar nuestra pertenencia al mundo

**ROLANDO CORDERA CAMPOS A 6** 

Gerardo OCÓN DOMÍNGUEZ Óscar LLAMAS SÁNCHEZ **A** 5 Carlos RAMÍREZ A 6 **A** 5 Rogelio PORTILLO CEBALLOS Ma. Eugenia GONZÁLEZ PEREYRA



## **REPORTAN 2 EJECUTADOS** ORDEN PÚBLICO/B6

#### **MANZANILLO**

## Localizan con vida a arqueólogo desaparecido

MANZANILLO.- Luego de varias horas de búsqueda, ayer por la tarde fue localizado el arqueólogo extraviado desde el viernes por la noche en la zona de Canoítas, entre los ejidos de Jalipa y Punta de Agua, en Manzanillo.

Se informó que el arqueólogo es Luis Alberto Díaz Flores, de 47 años, del Instituto Nacional de Antropología e Historia

Alrededor de las 10 de la no-

Sergio URIBE ALVARADO che del viernes se reportó el extravío, sin embargo, debido a la oscuridad, hasta ayer por la mañana se inició la búsqueda por parte de personal de la Unidad Municipal de Protección Civil, acompañado del grupo canino.

También apoyaron en estas labores rescatistas de la Cruz Roja, así como del Grupo Mar con un helicóptero para hacer un primer barrido de la zona.

Se dio a conocer que tras varias horas, el hombre fue encontrado sano y salvo.



Foto de Sergio Uribe

En esta imagen, los rescatistas de Protección Civil de Manzanillo y Cruz Roja que localizaron al arqueólogo adscrito al INAH que se había extraviado la zona de Canoítas, entre los ejidos de Jalipa y Punta de Agua, en Manzanillo.









Fotos de Alberto Medina

## **FERIA DE TODOS LOS SANTOS**

Miles de personas visitaron este fin de semana la Feria de Todos los Santos Colima 2019. (1) Las mejores ganaderías del país exponen sus animales de registro de distintas razas, como Brahman, Simmental, Limousin, Charolesa, entre otras. (2) Las zonas comerciales y gastronómica lucieron abarrotadas. (3) En los bares y restaurantes se ofrecen espectáculos con música viva. (4) Niños, jóvenes y adultos disfrutan de los juegos mecánicos.

# Rescata Ayuntamiento espacios para alejar a jóvenes de las drogas

Con el fin de alejar a los niños y jóvenes del ocio y de las drogas, el Ayuntamiento de Colima le ha apostado al rescate de los espacios públicos, tanto en los aspectos físicos como en la aplicación de actividades culturales, artísticas y deportivas.

El regidor Omar Suárez Zaizar, presidente de la Comisión de Educación, Cultura y Recreación del Cabildo, precisó que las adicciones llegan cuando en el medio el ocio está presente, por ello nay que mantener a los niños y jóvenes ocupados en actividades sanas, lo cual da el arte, la cultura y el depor-

Entrevistado por Diario de Colima, indicó que

Elena DEL TORO la administración municipal está reactivando espacios públicos, para que los ciudadanos se apropien de ellos de manera positiva.

> "Que sean lugares bien iluminados, con actividades deportivas, artísticas y culturales estén al alcance, eso permitirá hacer un frente fuerte para evitar que niños y jóvenes sean atrapados en las redes que los lleven a adicciones o actividades delincuenciales", expuso.

> Puntualizó que pretenden reactivar ciertas zonas, "echándole todas las ganas, se na trapajado mucho en el rescate de canchas, pero también que haya promotores generando actividades".

> En estas acciones trabajan de manera conjunta la Dirección de Servicios Pú

blicos y el DIF Municipal Colima, que realizan acciones del rescate físico y de colocar jóvenes promotores de actividades artísticas, culturales y deportivas.

El rescate físico en cuestión de iluminación, pintura y limpieza, y luego le dan vida con los promotores.

Al preguntarle si tienen puntos conflictivos que ya fueron rescatados, dijo que de manera independiente del problema que se presente, "a veces estigmatizamos a las zonas y colonias de la ciudad, generan cierta propiematica, pero es derivado de la falta de oportunidades, espacios, se han reactivado mucho estos en todo el municipio, en donde ha sido necesario que el espacio esté abandonado, rescatarlo".

#### **EN BACHILLERATO**

## Reconoce Indira Vizcaíno retraso en el pago de becas

La funcionaria federal señaló que el pasado 31 de octubre venció el plazo para pagar el bimestre a los estudiantes; pidió paciencia y confianza para que se realice el pago

Ante estudiantes de educación media superior en la entidad, la delegada estatal de Programas para el Desarrollo en Colima, Indira Vizcaíno Silva, reconoció que el Gobierno Federal adeuda la beca correspondiente al bimestre de septiembre-oc-

Indicó que la situación se debe a retrasos que se han registrado en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, sin embargo, afirmó que, en breve, se entregará el apoyo a los 22 mil estudiantes beneficiados en

La representante del Gobierno Federal en Colima

**Mario Alberto SOLÍS** pidió a los jóvenes tener paciencia y confianza; además, sostuvo que no existen posibilidades de que desaparezca el programa de becas para estudiantes de bachi-Îlerato.

"No hay ningún riesgo de que los jóvenes dejen de recibir su beca, lo que pudiera pasar es que reciban 2 bimestres de manera coniunta en un solo acto", refirió la funcionaria.

Expresó que posiblemente durante este mes de noviembre se pague el bimestre atrasado, e incluso, también el correspondiente a los últimos 2 meses de este año.

Al cuestionarle si existía un retraso en el pago de becas, Vizcaíno Silva dijo: "si hablamos de un retraso

como tal, tendríamos un retraso de 5 días hábiles a lo

Manifestó que el retraso no es problema como tal debido a que el Gobierno Federal paga por bimestre vencido y el que no se ha liquidado venció el pasado 31 de octubre, "así que pedimos que tengan paciencia y confianza porque en breve se les pagará", expresó.

Las becas para estudiantes de Educación Media Superior son universales y forman parte de uno de los programas que implementó el presidente Andrés Manuel López Obrador al inicio de su gobierno, con la finalidad de combatir la deserción escolar por falta de recursos económicos

#### **A LOS 10 MUNICIPIOS**

## Concluye Congreso revisión de leyes de ingresos 2020

El Congreso del Estado concluyó ayer la serie de reuniones de análisis y seguimiento a la revisión de las Leyes de Ingresos de los 10 municipios de la entidad para el Ejercicio Fiscal 2020.

Mediante boletín de prensa, se informó que las reuniones fueron encabezadas por el diputado Julio Anguiano Urbina, presidente de la Comisión de Hacienda, Presupuesto y Fiscalización de los Recursos Públicos de la 59<sup>a</sup> Legislatura local, acompañado del presidente de la Mesa Directiva del Congreso, Luis Rogelio Salinas Sánchez.

A las reuniones de ayer también asistieron las legisladoras Lizet Rodríguez Soriano, Remedios Olivera Orozco, Jazmín García Ramírez, Anel Bueno Sánchez, Araceli García Muro, Livier Rodríguez Osorio, Ana Sánchez Landa y Claudia Aguirre Luna, así como los diputados Arturo García Arias y Vladimir Parra Barragán.

En la primera reunión, recibieron a la tesorera de Minatitlán, Miriam Yesenia Figueroa Morales; el director de Catastro, Irad Jair Campos Ramos, y el director de la Comisión de Agua Potable y Alcantarillado de Minatitlán (Capami), donde se informó que la Ley de Ingresos Modificada de 2019 considera una cifra de 97 millones 134 mil 609 pesos, mientras que el ingreso estimado para el Ejercicio Fiscal del año próximo será de 124 millones 687 mil 935 pesos.

Por Coquimatlán asistieron al Congreso la tesorera municipal, Guadalupe Adame Gutiérrez, y José Manuel Pérez Montes, director de la Comisión de Agua Potable y Alcantarillado de Coquimatlán, y se informó que la Ley de Ingresos 2019 fue de 92 millones 272 mil 797 pesos, mientras que el ingreso estimado para el Ejercicio Fiscal del año próximo será por 102 millones 369 mil 372 pesos.

El alcalde de Cuauhtémoc, Rafael Mendoza Godínez, acudió al Congreso del Estado acompañado por la tesorera Dania Ivet Méndez Cárdenas, y Nicolás Grageda Díaz, director general de la Comisión de Agua Potable y Alcantarillado de Cuauhtémoc, quienes se reunieron con los legisladores Julio Anguiano, Rogelio Salinas y Arturo García, así como con las diputada Liz Rodríguez, Remedios Olivera, Jaz-

mín García y Anel Bueno. Se explicó que la Ley de Ingresos en el municipio de Cuauhtémoc en el año actual es por el orden de 124 millones 91 mil 567 pesos, en tanto que la proyección de Ingresos para el Ejercicio Fiscal 2020 estima un monto total de 134 millones 134 mil 142 pesos.

Rafael Mendoza e Ivet Méndez destacaron que no contemplan adquirir deuda y no necesitarán recurrir a apoyos extraordinarios por el cierre de año.

Por Ixtlahuacán acudieron el tesorero Ignacio Sevilla Carrillo, el director de la Comisión de Agua Potable y Alcantarillado, Alfonso López Parra; el contralor interno, Julio César Saldívar Magallón, y la juez cívico, Ma. Inés Aguirre Flores, para la revisión de la Ley de Ingresos del Ejercicio 2020, que contempla un total de 115 millones 729 mil 804 pesos, muy superior al que se tiene en el presente año 2019, que fue de 94 millones

Finalmente, por Manzani-llo asistió la alcaldesa Griselda Martínez Martínez, acompañada por el tesorero Eduardo Camarena Berra; el director de Ingresos, Héctor Jesús Valdez Magaña, y por parte de la Comisión de Agua Potable, Drenaje y Alcantarillado de Manzanillo acudió Martha Angélica Valenzuela Verduzco.

697 mil 375 pesos.

Cabe señalar que para Manzanillo el ingreso estimado para el ejercicio fiscal 2020 será idéntico a la Ley de Ingresos del presente año 2019, es decir, mil 65 millones 950 mil 689 pesos con 8 centavos.

### Garantiza Secretaría de Educación buen desarrollo de Consejos Técnicos Escolares

Hugo VELÁZQUEZ

La Secretaría de Educación (SE) llevó a cabo de manera simultánea las cuatro reuniones regionales académicas, que convocó a cerca de 165 participantes, con el objetivo de garantizar el buen desarrollo de la Segunda Sesión de los Consejos Técnicos Escolares (CTE) a realizarse el próximo 15 de noviembre, en la modalidad de "Compartir buenas prácticas. Encuentro entre escuelas".

Mediante boletín de prensa, se informó que estos encuentros, coordinados por

personal de la Dirección de Desarrollo de la Gestión y la Calidad Educativa de la SE, dirigieron los procesos de organización de este ejercicio al cual se le dará seguimiento durante las siguientes Sesiones 4 y 6 de los mismos Consejos, durante el presente ciclo escolar.

Estas jornadas dirigidas a responsables de los niveles educativos, coordinaciones, jefaturas de departamento y sector, y supervisiones escolares, tienen la finalidad de que se conozcan los criterios académicos que enmarcan el trabajo de los Consejos para

identificar las implicaciones en la organización y desarrollo de la segunda sesión ordinaria.

Asimismo, tomar decisiones para la organización del CTÉ y el intercambio de buenas prácticas entre escuelas de diferentes niveles.

Cabe señalar que durante las Reuniones Regionales Académicas (Colima, Villa de Álvarez, Tecomán y Manzanillo) prevaleció el diálogo colaborativo y propositivo para conformar una comunidad de aprendizaje que formalice preceptos filosóficos de la inclusión, la integralidad y al excelencia.



Fundador Manuel Sánchez Silva / Presidente del Consejo de Administración Héctor Sánchez de la Madrid / Coordinador General Lic. Guillermo Aguilar Palencia / Director General Armando Martínez de la Rosa / Subdirectora General Patricia Sánchez Espinosa / Director de Información Carlos García Lemus / Director Editorial Alberto Magallón Estrada / Director General de Medios Digitales Héctor Sánchez Espinosa / Coordinador de Medios Digitales Pedro Rosas Alatorre / Gerente General Lic. Enrique Zárate Canseco / Contador General C.P. Raymundo Gómez Pérez. Los artículos son responsabilidad de quienes los firman Diario de Colima, periodicidad: diario. Editor responsable de Información: Carlos García Lemus. Responsable Editorial: Alberto Magallón Estrada. No. Certificado de

Reserva Otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor: 04-2018-050813475900-203, No. Certificado de Licitud de Título 13781, Número de Certificado de Licitud

de Contenido 11354. Domicilio de la publicación, imprenta y distribución: Av. 20 de Noviembre 580, Col. San Pablo, C.P. 28060, Colima, Colima Fundado el 8 de noviembre de 1953. Registrado como artículo de segunda clase en la Administración de Correos el 20 de enero de 1954. Representante de Publicidad en la Ciudad de México, D.F., Medios Masivos Mexicanos, Tel. 0155-53-40-24-50 Servicios Informativos: Notimex/SUN. http://www.diariodecolima.com Consulte nuestro Aviso de Privacidad http://www.diariodecolima.com/aviso-de-privacidad/ TELÉFONOS: DIRECCIÓN GENERAL (312) 312-56-88 / PUBLICIDAD (312) 316-1800 ext. 230-232 Email: gventas@pucoma.com / SUSCRIPCIONES (312) 316-1800 ext. 161 / REDACCIÓN (312) 316-1800 ext. 107, 108/ DENUNCIAS CIUDADANAS (312) 316-1800 ext. 107, 108/ Email: redaccion@diariodecolima.com / reda.diariodecolima@gmail.com

**DIARIODE** COLIMA



## **GRACIAS**

a nuestros lectores y anunciantes por las felicitaciones que nos manifestaron por el



de la fundación de

## DIARIO DE COLIMA

Durante 66 años varias generaciones de colimenses nos han acompañado en la cotidiana labor de comunicar y examinar de forma objetiva, oportuna y veraz, como lo estableció nuestro fundador Don Manuel Sánchez Silva, desde que salió a la luz la primera edición de Diario de Colima.

Les agradecemos a nuestros lectores y anunciantes que han hecho posible que desde el 8 de noviembre de 1953 esta Casa Editora conserve el liderazgo de información y opinión en el estado y la región.

Quienes hacemos **Diario de Colima**, trabajadores, colaboradores y directivos, les reiteramos nuestra gratitud y compromiso de seguir informando y analizando profesionalmente el acontecer local, nacional e internacional.

### Atentamente

Héctor Sánchez de la Madrid Presidente del Consejo de Administración

Colima, Col., 10 de noviembre de 2019

## REPORTAJE

MARIO ALBERTO CASTILLO DERBEZ

## Arte plasmado en la piel

OR generaciones, los tatuajes han sido tema de polémica debido a diversos estigmas sociales, pero con el paso del tiempo, el tener la decisión de tatuarse pasó de ser una práctica prohibida y mal vista, a ser considerado como un elemento de moda, incluso una obra de arte.

El origen de los tatuajes no es muy conocido, pero se cree que es tan antiguo como la misma humanidad, ya que indagando un poco se puede encontrar que se han hallado vestigios en antiguas civilizaciones de todos los continentes, por lo que podemos reflexionar que los tatuajes siempre nos han acompañado, como una práctica constante desde los inicios de la sociedad.

En Colima, la moda de los tatuajes ha crecido de manera exponencial, cada día vemos a más gente portando trazos de tinta en la piel, por lo tanto, también hay artistas tatuadotes con trabajos de excelente calidad y de una gran complejidad.

#### LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN TATUAJES

Sin duda, la evolución de los tatuajes ha ido creciendo, viendo en la actualidad trabajos increíbles, difíciles de creer que son obras plasmadas en la piel; es algo que el ser humano siempre ha encontrado en el tatuaje un método para reflejar quién es y cómo piensa. Esto lleva al hecho de que sea la inspiración del artista y del portador, quienes en conjunto llegaron a la idea de diseñar algo único e irrepetible, este concepto es básico en la creación de obras artísticas.

El tatuaje se plasma como una obra que emana un sentimiento más emocional y personal, ya que, si para el portador refleja una necesidad de llevar impregnado en la piel una imagen que represente un capítulo importante en su vida, podría entonces ser considerado una obra de arte.

#### LA PIEL COMO LIENZO

Cuando alguien piensa en tatuajes, por lo regular no se detiene a reflexionar el trabajo que hay detrás de él; sin embargo, tiene que ser de conocimiento que las personas detrás de la aguja y las tintas tienen que ser vistos como unos artistas ya que exponen una calidad extraordinaria en sus obras, y no sólo es eso, se tiene que reflexionar que las habilidades de dibujo y pintura son muy amplias, con una gran destreza de poder plasmar sentimiento y emociones, detrás de un papel, un lienzo y finalmente en la piel humana. Esta gran habilidad puede ser nata o entrenada profesionalmente a través de los años.

Uno de estos tatuadotes, que puede considerarse como todo un artista, es Sergio Hernández de los Santos, conocido en el medio como *Tabasco*, quien a lo largo de los años se ha caracterizado por tener una gran habilidad empuñando

"Algo muy importante para mí es que la gente vea que el trabajo que hay detrás de un tatuaje es muy grande; así como los atletas tienen que entrenar por mucho tiempo para llegar a sus metas, los que tatuamos tenemos que hacer lo mismo, prepararnos arduamente, teniendo cientos de horas dibujando para perfeccionar las técnicas y poder plasmar un buen tatuaje".

#### LA TÉCNICA

Tabasco refiere que la técnica en los tatuajes es primordial para tener un excelente resultado, "al hacer un tatuaje lo que cuenta es la técnica, ya que lo es todo, nosotros tenemos que participar en seminarios de perfección de la técnica, porque si no se domina, el trabajo puede que no salga como se quiere, y es algo que la gente no sabe, ya que se necesita dominar muchos parámetros para llegar a la perfección.

Es una combinación de muchos factores para que tu trabajo quede excelente, pues se tienen que tomar en cuenta la profundidad de colocación de la tinta, ya que si se coloca muy superficial, tiende a que la tinta se debilite al paso de los años, y por el contrario, si se pone muy profunda, esta puede mezclarse con la grasa subcutánea y comience a expandirse y después de un tiempo ya no se vea como estaba originalmente".

Asimismo, dice que la buena combinación de profundidad, ángulo, mezcla de colores y la calidad de la aguja llevan a un buen trabajo "v es ahí cuando nuestros clientes se van sumamente satisfechos, porque saben que llevan una obra en su piel y será para siempre".

Por lo que insta a la gente a que "piensen muy bien el diseño que van a realizarse, y no sólo eso, tienen que investigar muy bien las referencias del tatuador, a donde planean ir, que tomen en cuenta que en esta profesión, 'lo barato puede salir caro', ya que mucha gente se va por el trabajo más económico, pero puede tener repercusiones a largo plazo, por lo que es mejor que se realicen su tatuaje en un lugar bien establecido y confiable".

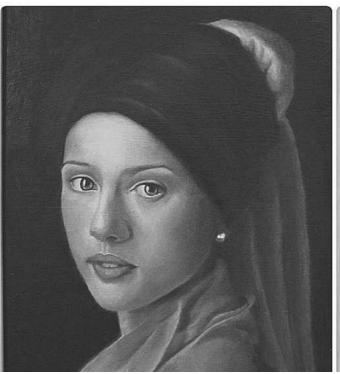


fotos: Mario Castillo Derbez

De izquierda a derecha: José Enrique Toscano, Sergio Hernández de los Santos, Tabasco y Gustavo Hernández de los Santos. Atrás, varios reconocimientos que ha obtenido Sergio.



Gustavo Hernández de los Santos, al momento de elaborar un tatuaje.





Obras de arte pintadas por Sergio Hernández de los Santos, Tabasco, donde muestra que es un artista del pincel y plasma sus creaciones en lienzos con diversas técnicas.

#### ESTIGMA DEL TATUAJE

Desafortunadamente aún se puede encontrar una ideología recriminatoria hacia los tatuajes, y en México se percibe esta situación. Muchas personas consideran negativos los tatuajes, con el argumento de que únicamente delincuentes y drogadictos se realizan dichas modificaciones a su cuerpo.

Pero esto va mucho más allá de lo que se percibe, así lo expresa José Enrique Toscano, estudiante de Artes Visuales en El Cobano y quien se prepara arduamente para ser un tatuador profesional: "En Colima no están acostumbrados a ver la moda de los tatuajes de una manera positiva porque aún se tiene el estigma de que el tatuaje es malo, que sólo lo traen los pandilleros, los delincuentes, o personas que no tienen oficio ni beneficio y ese es un pensamiento muy conservador, no se tiene la visión de lo que es realmente, que la gente con tatuaje, en su mayoría, porta una obra de arte en su piel.

"Es importante que se entienda que no se tiene que ser bueno o malo para hacerse un tatuaje, o el que tengas uno no dictamina que seas mala persona".

José Enrique señala que afortunadamente cada vez hay más gente que se siente libre para hacerse una obra en su piel, sobre todo por la libertad de decisión que hay sobre nuestro cuerpo.

"También debemos tomar en cuenta la profesionalización del tatuaje ya que cada vez más y más artistas se capacitan profesionalmente en la materia, como ejemplo esta una gran tatuador mexicano llamado Federico Ruiz, quien es egresado de la escuela de San Carlos, y podemos ver que sus trabajos son impresionantes donde aplica esa concepción de métodos de dibujo, pintura y que los aplica ahora a un nuevo lienzo, que es la piel. También podemos apreciar los trabajos de tatuadores de talla mundial como Robin Carpio, Ángel Azul, Víctor Portugal, Yomico Moreno, David Vega y Steve Bucher, donde si investigamos un poco, nos daremos cuenta que sus trabajos simplemente son iespectaculares!

"Esto nos lleva a mirar el tatuaje como una pintura, teniendo la libertad de plasmar tus sentimientos y tus ideas en algo diferente al trabajo que se realiza en un caballete y eso es magnífico", expresa.

Gustavo Hernández de los Santos, quien también es estudiante de Artes Visuales en la misma institución y actualmente funge ya como un hábil y profesional tatuador, asegura que "en la actualidad cada vez hay más gente que ve el trazo de la tinta como un arte, sin esos estigmas arcaicos, por eso optan por tatuarse, porque saben que llevan en su piel una obra que los acompañará por toda su vida".

## Efemérides

#### 10 de noviembre

1981.- El Congreso local crea la Ley Estatal que protege las especies zoológicas.

1984.- En la ciudad de Colima, la televisora XHCC TV, Canal 5, inicia sus operaciones como repetidora del Canal 5 de la Ciudad de México.

#### 11 de noviembre

1615.- El pirata holandés Jorge Speilbergen desemboca en Salagua con seis navíos. El mismo día es obligado a reembarcarse, por el general Sebastián Vizcaíno, al frente de tropas regulares de México y voluntarios de Colima, Zapotlán y Pueblos de Ávalos.

1817.- Fusilamiento de Francisco Javier Mina. Valiente militar español que vino a luchar en favor de la Independencia de México.

#### 12 de noviembre

Día Nacional del Libro.

Día del Cartero y del Empleado Postal.

Día del Empleado Universitario.

1651.- Nace Sor Juana Inés de la Cruz (Juana de Asbaje), llamada La Décima Musa, la mejor poetisa de toda la lengua castellana, en su tiempo.

1919.- El Congreso local prohíbe las siembras de arroz de los poblados, a fin de combatir el mosco que propaga el paludismo.

#### 13 de noviembre

1816.- Un maremoto con olas de "60 codos" invade la zona costera del valle de Tecomán e inutiliza las salinas de El Real, hasta 1825. El mismo día, un temblor arruina la iglesia de Comala, que fue reconstruida por el cura de Almoloyan, José María Jerónimo Arzac Díaz.

1834.- Nace el escritor y periodista liberal, Ignacio Manuel Altamirano, conocido como El Nigromante, que lucha al lado de Benito Juárez por la implantación de las Leyes

1901.- Espectacular erupción del Volcán de Fuego de

1937.- Se funda la Gran Logia "Suroeste" del Estado de

1965.- El perro sabio "Micán" es presentado en las escuelas Gregorio Torres Quintero y Tipo República Argentina. Micán demuestra saber leer, escribir, restar, multiplicar y dividir; conoce las banderas y los colores.

#### 14 de noviembre

1881.- Es registrado un temblor en la ciudad de Colima. 1974.- La igualdad jurídica de la mujer es aprobada por la Cámara de Diputados.

#### 15 de noviembre

1776.- Nace José Joaquín Fernández de Lizardi, gran poeta, futbolista, dramaturgo, novelista y periodista.

1914.- Don Venustiano Carranza nombra Gobernador y comandante militar de Colima al coronel Juan José Ríos, quien ocupa el cargo hasta el 30 de junio de 1917, cuando entrega el poder al profesor Felipe Valle, gobernador electo.

1942.- En la ciudad de Colima se registra un temblor de 4 grados de intensidad en la escala de Mercalli, con una duración de más de un minuto.

1985.- El Congreso local le otorga la autonomía a la Universidad, conforme a la modificación del artículo 3 constitucional.

#### 16 de Noviembre

1908.- Llega a la ciudad de Colima, procedente de Manzanillo, el primer automóvil, propiedad del coronel Édgar

1915.- En Manzanillo, las fuerzas del general Carpio se embarcan a bordo de los transportadores "Jesús Carranza", "Francisco I. Madero" y "Pacífico", con destino a Guaymas, para reforzar la columna del general Manuel M. Diéguez.

1930.- Es inaugurado el campo de aviación Jorge Llerenas Silva, de la ciudad de Colima.

(Tomado del libro Efemérides de Colima y de México, del profesor Juan Oseguera Velázquez).



# Psico-tips La flora y fauna de Colima

A comunicación es una parte importante de la vida del ser humano, y en ese sentido, la comunicación se sirve del idioma para conectarnos con los demás. A su vez, el idioma está compuesto por palabras. Las palabras las usamos para controlar lo que nos rodea. Por controlar no me refiero a manipular, sino a poder desenvolvernos en el medio. Y estamos en medio de personas. A las personas también se les asignan palabras que pueden ser nombres, apocopes y apodos. A veces las personas tienen los tres. Por ejemplo, Francisco, Paco y El Tlacuache resultan ser la misma persona. Y así a veces tenemos a toda la flora y fauna del estado en sólo una comunidad: El Perro,

El Camote, El Puma, El Gato, el Ticúz, El Limón, El Tamarindo, La Hormiga, etcétera.

¿Qué fue primero? En los albores de la humanidad los primeros homínidos se comunicaban con gruñidos. Poco a poco fueron surgiendo las palabras para referirse a sus compañeros. Nadie nace con nombre tatuado en el pecho; los primeros nombres surgieron de la vida cotidiana, cualidades físicas, capacidades, defectos, situaciones chistosas, parecido con cosas o animales, origen étnico o geográfico; en fin, que cualquier situación. El apodo además de ser característico, puede ser cualitativo, es decir, puede ser positivo, neutro o negativo. O sea, que puede ensalzar, no hacer nada o ser discriminativo.

El apodo es una necesidad, que soluciona la necesidad de parsimonia, es decir, de abreviar, necesidad de identificar con facilidad, de recordar con facilidad. He sabido de casos en los que alguien busca a una persona en alguna comunidad pequeña y pregunta por su nombre y apellidos... nadie le da razón hasta que por fin se le ocurre "le dicen *El Chacal*" porque se rompió un brazo y le quedó chueco. El apodo no necesariamente tiene que estar estrictamente apegado a la realidad. Simplemente puede satisfacer la necesidad. La imprimación del apodo suele ser tal que a veces sólo unos pocos familiares cercanos saben el nombre real.

El apodo, sobrenombre o mote, además tiene su aporte a la personalidad. Es parte del autoconcepto (como creemos que somos), la autoimagen (cómo nos vemos) y a la autoestima (cómo y cuánto nos queremos). Así pues, los apodos siendo transitorios o permanentes tienen un efecto importante en la personalidad de cada quién.

Personalmente prefiero llamar a las personas por su nombre o apócope, lo cual ha facilitado la demostración de respeto ante las personas propias o extrañas, pues a veces apodos muy ofensivos como *El Morete, La Mula*, los dejo de lado. No obstante de cuando en cuando —muy rara ocasión—, algunos prefieren su apodo porque les parece agradable: Garfield, Gato, *La Chucha* o que se les asigne uno que igualmente describa alguna faceta de su personalidad que desean resaltar.

¿Cómo deshacerse de un apodo? En ocasiones el apodo es altamente ofensivo ya sea porque alude a un evento vergonzoso *El Guacaras de la Feria* o una característica corporal *El Manco*. Sea cual sea el origen, no es lo relevante. Ese apodo verdaderamente puede hacer sentir muy mal a quien se lo ponen. Entonces es pertinente emplear alguna o varias técnicas. La primera es la aclaración directa no-agresiva: le agradeceré que no me vuelva a llamar así, pues me es desagradable. Si es en el caso de estudiantes, a veces es mejor hablar con los padres de los menores involucrados para solicitar atentamente la terminación de la conducta.

Otra estrategia es la indiferencia: simplemente no responder a llamados, gritos, solicitudes, ni pláticas en las que se nos llame por el apodo en cuestión. Lo primero que se nos preguntarán será por qué no hacemos caso y la respuesta debe ser simple y cordial: porque así no me llamo. No será fácil, ni pronto. Pero si tenemos paciencia, funciona. A mí me funcionó.

Si deseas que escriba de algún tema, asesoría, cursos, conferencias, dudas o comentarios, puedes contactarme. Psico-Tips está en Facebook.

\*Psicólogo

Whatsapp: 312 120 6867

ARNOLDO KRAUS\*



## **Epidemias**

AS epidemias son un brete inmenso. Abarcan diversos rubros. Priman los médicos pero otros avatares también son cruciales. Descalabros políticos, conflictos armados, comunidades desplazadas, pobreza, hambrunas y fracasos sanitarios muestran, al lado de virus y bacterias, otros semblantes de la humanidad. Los rostros de las epidemias distinguen: azotan a los pobres con mayor frecuencia que a los ricos.

Los rostros de las víctimas de epidemias, sin aliento, poco o nada tienen que ver con los números alegres de las agencias humanas creadas y dirigidas por los mismos humanos que conocen las angustias de las otras caras de nuestra especie, las de los pobres. Las epidemias del Siglo 21 son similares a las de los siglos pasados; algunas alcanzan mayor notoriedad si afectan a personas celebres o sociedades ricas como la del sida y otras pasan casi desapercibidas, como la del ébola, que arrasa con la precaria economía de la República Democrática del Congo. Cólera, difteria, tuberculosis, paludismo y desnutrición son viejos nombres; sida, ébola y diabetes mellitus ocupan ahora las páginas de los diarios y las preocupaciones médicas junto a las epidemias anteriores. Epidemias y fracaso de la "comunidad humana" son sinónimos; las epidemias, no se han erradicado, se han multiplicado.

Evaluar el progreso de la humanidad tiene dos caras: la de las grandes organizaciones mundiales que no cejan en lanzar las campanas al vuelo difiere del incremento del hambre en el mundo: en 2018 el número de hambrientos fue de 820 millones de personas, 11 más que en 2017. Las epidemias y las pandemias son un termómetro (casi) neutral para evaluar el progreso de nuestra especie: algunas estadísticas falsean datos y otras son inexactas.

Ni los enfermos infectados por el ébola ni los pobres destruidos por la desnutrición mienten: ahí están sus cuerpos derruidos, las tumbas de los suyos, el fracaso de los sistemas de salud.

Sobran agencias. No sobran los muertos cuyo destino, sea por edad o por las sinrazones que minaron sus vidas, no debía haber sido fenecer. Fallan las agencias, falla la distribución del conocimiento, falta el ser humano. Morir por hambre, por ébola o por beber aguas contaminadas es otro fracaso del Siglo 21.

Derrota humana: falta/falla la distribución de recursos, el hambre aumenta, la pobreza disminuye en países ricos, pero no en Naciones pobres, no se respetan las vidas de los no occidentales como sucede en Yemen o en el Congo, lo cual, aunado al magro interés de las farmacéuticas hacia enfermedades económicamente no redituables, conforma las primeras palabras de este párrafo, derrota humana.

El cólera es una enfermedad vieja: los primeros brotes datan del Siglo 17; en 1854 se demostró que la enfermedad era causada por el consumo de aguas contaminadas con materias fecales. La epidemia llegó, a pesar de su "fácil solución", i.e., beber agua limpia, para quedarse: cada año fallecen, aproximadamente entre 21 mil y 143 mil personas (lo que aproximadamente no sucede en occidente: quienes perecen en Yemen no siempre son consideradas personas). Lo mismo pasa con el número de infectados: cada año hay en el mundo entre 1,3 y 4 millones de casos. Un dato para incrementar el desasosiego: el 80 por ciento de los casos pueden tratarse con soluciones de rehidratación oral cuyo costo es mínimo. El bacilo del cólera y sus muertos generan cólera humana.

En relación a la epidemia por el virus del ébola, la página de la Organización Mundial de la Salud, ofrece, al inicio, noticias alentadoras: "El brote por ébola en la República Democrática del Congo sigue mostrando descensos en el número de nuevos casos en puntos críticos...". Jean Jacques Muyembe, codescubridor del ébola, aseguró, "si continuamos así, esta epidemia podría durar 2 ó 3 años", mientras que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas advirtió, "la propagación de la epidemia... podría tener graves consecuencias humanitarias y afectar la estabilidad de la región". Una sola realidad, tres lecturas que se contraponen.

Las epidemias miden el progreso o el retroceso humano. Otear cuántas persisten, deprime.



## La palabra del domingo ¿Cuál de los siete será su esposo?

INGUNA cuestión ha ensombrecido tanto a los hombres de todos los tiempos como el misterio de la muerte: ¿Qué hay después de la muerte? ¿Acaso nacimos simplemente para morir? Muchos piensan que no existe nada después de la muerte y dicen: "mejor comamos y bebamos, que mañana moriremos". Estos ríen por fuera y lloren por dentro.

Cristo Jesús, el hijo de Dios hecho hombre, fue enviado por el Padre para librarnos del pecado y de la muerte. Murió por nosotros en la cruz y al tercer día resucito de entre los muertos. El Señor resucitó glorioso y con él resucitaremos todos, "porque muriendo destruyó nuestra muerte y resucitando restauró la vida". El triunfo pleno de Jesús sobre la muerte es base de la fe y la esperanza que él nos regala como herencia gloriosa.

Con la muerte que es separación del alma y del cuerpo, éste cae en la corrupción, mientras el alma que es inmortal, va al encuentro del juicio ante Cristo. Al final de los tiempos. Cristo resucitará nuestro cuerpo y en unión completa con nuestra alma, seremos llamados al juicio final. Todo hombre será colmado de eternidad gloriosa o condenado para siempre según sus obras.

El evangelio no dice hoy que los saduceos no aceptaban la resurrección y quisieron poner en aprietos a Jesús. Le propusieron el caso de una mujer que se había casado sucesivamente con siete hermanos, quedando viuda da cada uno de ellos. Por fin murió la viuda y la cuestión era: "Cuando llegue la resurrección, ¿de cuál de ellos será la esposa?".

Los saduceos concebían la vida de la resurrección como una mera prolongación de la vida terrestre. Jesús deshace la cuestión, enseñando la resurrección como una realidad completamente nueva: una vida feliz, sobrenatural, eterna, con Dios en el cielo, y señala las propiedades de los cuerpos resucitados: Allí no se casarán, no podrán ya morir porque serán como los ángeles e hijos de Dios, porque él los habrá resucitado. Dios no es un Dios de muertos, sino de vivos pues todos viven para él

La fe en la resurrección debe llenar nuestra existencia de una alegría profunda, contagiosa, pero no sólo con afanes espirituales, sino también con acciones prácticas, constantes, para resolver las necesidades materiales, económicas, morales y sociales de nuestros semejantes, sobre todo a favor de los pobres y marginados. Amar y servir a Dios y al prójimo, esperando el día en que podamos estar plenamente felices con Dios, contemplándolo cara a cara.

Âmigo(a): Nuestro Señor Jesucristo en la Eucaristía, mantiene viva nuestra fe, nuestra esperanza, nuestro amor. Su promesa está muy clara: Si uno come de este pan vivirá para siempre, yo lo resucitare en el último día. El que me come, vivirá por mí como yo vivo por el Padre. Arriba los corazones. La vida se breve, la tarea es corta, la recompensa es eterna.

El Señor resucitó glorioso y con él resucitaremos todos, "porque muriendo destruyó nuestra muerte y resucitando restauró la vida". El triunfo pleno de Jesús sobre la muerte es base de la fe y la esperanza que él nos regala como herencia gloriosa.

ROGELIO PORTILLO CEBALLOS

## De ayer y de ahora Fiesta anual

ACE unos días tuve que permanecer recluido en mi casa por estar enfermo. Aunque tenía una afección en la garganta traté de ocupar mi tiempo leyendo. Busqué en mi librero algún libro que tratara sobre la Feria de Colima y lo único que encontré sobre ella fue un pequeño capítulo en el libro de Francisco Hernández Espinoza, *El Colima de ayer*, en su edición del año 1968.

El profesor Hernández –a quien conocí cuando yo era joven– nos dice, entre otras cosas, que la Feria de Todos los Santos tiene su origen desde los últimos años del Siglo 18 o principios del 19; que se desarrollaba en la extensión que hoy sirve de asiento al Jardín de la Libertad, lugar donde se levantaban los "puestos" de material de zacate, tejamanil, palapas, mantas, etcétera, y en ellos se exhibían y vendían a precios bajos los productos de la región.

Después con el paso de los años y décadas, se agregarían nueces, perones, higos, dátiles y otros frutos traídos de lejanas latitudes. Todavía muchas personas de la tercera edad recuerdan hoy en día cómo desde la se-

La Feria son juegos mecánicos, luces, cables, sube y baja, adrenalina aquí, adrenalina allá, sustos, gritos, suspiros, lloriqueos. Diversión, emoción y exclamación. Niñez y juventud.

exclamación. Niñez y juventud. Decir Feria en Colima es decir muchedumbre, tumulto, tropel, oleada, hervidero, muchachería, gentío. Pero aún más, la Feria es entretenimiento, recreo, distracción, pasatiempo, esparcimiento y espectáculo.

gunda mitad del mes de octubre de cada año, arribaban a Colima grandes cantidades de perones de California envueltos en papel de china y que en su trayecto dentro de la población desprendían un exquisito aroma, un perfume de manzanas.

A principios del Siglo 20, en el año de 1906, la celebración de la Feria se trasladó al Jardín Núñez. Después de la segunda mitad del siglo pasado, la Feria estuvo ubicada en los terrenos que hoy ocupan los Palacios Legislativo y de Justicia y las instalaciones de la Casa de la Cultura y, en la década de los años 70 —siendo gobernador Arturo Noriega Pizano— la Feria se trasladó al oriente de la ciudad en los terrenos aledaños a La Estancia, donde se encuentra actualmente.

Pero dejemos un poco la historia y concentrémonos en lo que significa la Feria actualmente. La Feria para mí es la vivencia de algo cíclico. Cada año se renueva la fiesta, el festejo, el baile, la reina, la diversión, el regocijo, el descanso, el asueto y el placer. Se presentan los frutos, el trabajo, el avance del gobierno, la educación y la industria. La agricultura y ganadería están en vivo: hermosos ejemplares y exposiciones animadas. El comercio está por doquier; inmenso tianguis: artesanías, ollas, flores, muebles, ropa... los vendedores penetran todo con su gritería de ofertas y los ambulantes, como la humedad, aparecen en todas partes ofreciendo duritos, globos, algodones de azúcar, paletas, palomitas...

La Feria son juegos mecánicos, luces, cables, sube y baja, adrenalina aquí, adrenalina allá, sustos, gritos, suspiros, lloriqueos. Diversión, emoción y exclamación. Niñez y juventud.

Decir Feria en Colima es decir muchedumbre, tumulto, tropel, oleada, hervidero, muchachería, gentío. Pero aún más, la Feria es entretenimiento, recreo, distracción, pasatiempo, esparcimiento y espectáculo. Y a propósito de espectáculo, ahí están la coronación, el casino, los bailes, el concurso, la rifa, la lotería, el Teatro del Pueblo. Y en éste la presencia artística de los municipios y escuelas, la danza folclórica, los sones, los ceremoniales y música prehispánicos, las rondallas, las bandas, aderezados todos ellos con el placentero, rítmico y tropical canto.

Nuestro festejo anual es un paréntesis de 15 días en donde conviven los amigos, las familias, los grupos, las generaciones. Hay un encuentro social directo con quienes en otra circunstancia no veríamos. Convivimos y nos recreamos

La Feria también es jolgorio, griterío, bullicio, parranda y francachela. Es palenque y es disco. Es casino y es terraza. Es comida y es bebida: sopes, tostadas, atole; cerveza, cubas y micheladas; restaurantes y taquerías; hot dogs y hamburguesas; refrescos y pizzas. Lo bueno y lo malo de todo esto es que la Feria es un destello que termina a los 15 días, pero afortunadamente vuelve a encenderse transcurrido un año. Así el ciclo se reanuda y el festejo nunca termina...

\*Médico





## Sin naturaleza no hay especie

UCHO menos evolución, progreso o desarrollo. Lo único, desolación y la inevitable muerte para la(s) especie(s). Tal es ya la alerta que, lo mejor de las mentalidades científicas del planeta, nos hacen. De aquí que cada día se haga evidente que eso del desarrollo sostenible ha dejado de ser una opción para volverse el único camino. Ante la certeza, se nos plantean los dilemas de la emergencia y la fatalidad, los del reclamo imperturbable del cambio climático y el deterioro irreversible.

Infortunio que nos dice que cualquier tarea que se emprenda lleva a un camino sin salida, a una serie distópica que anteceda la desaparición del mundo y sus habitantes. La urgencia responde al acopio geométrico de conocimiento sobre el uso y abuso del entorno y nos conmina a actuar con cautela, *so pena* de acelerar los procesos corrosivos hasta volverlos autodestructivos. De aquí la importancia de asumir la emergencia y a la vez cuidarnos de no incurrir en apresuramientos contra producentes e incorregibles.

Hablar de un "Green new deal", como lo hacen muchos europeos y la Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo lo propone, como gran empresa de la humanidad, de ninguna manera es un mero producto de la imaginación acicateada por la urgencia y el temor. Podría ser la ruta de un proyecto global y planetario a la vez que distante, contrario a los proyectos de revolución capitalista que devinieron liberistas y pusieron la economía mundial al borde del colapso en 2008-2009.

De lo que se trataría es de honrar los compromisos, objetivos y metas de la Agenda 2030 y los Acuerdos de París contra el cambio climático, y al mismo tiempo componentes centrales de un proyecto mayor por el cambio social, la redistribución para la igualdad y el aprendizaje democrático. Proyecto pedagógico global, entendido como el despliegue supremo de la imaginación y las destrezas acumuladas y vueltas ciencia, puestas ahora al servicio no de una utopía regresiva y destructiva como la proclamada por los globalistas del fin de la historia y el imperio del mercado unificado.

Para nosotros, adoptar compromisos y decisiones como las sugeridas puede ser un paso importante y decisivo, en la dirección de un nuevo curso de desarrollo, capaz de replantear los términos del cambio estructural necesario para

asegurar nuestra pertenencia al mundo y, desde luego, de asegurar la supervivencia sin caer en la penuria de la negación a que lleva toda austeridad mal entendida.

Cuidar la naturaleza y poner a prueba los conocimientos adquiridos por lo mejor de nuestra gente de estudio, reflexión y ciencia, sería prueba eficiente de que el traído y llevado cambio de régimen reconoce el valor civilizatorio, humano, de la sostenibilidad a que nos hemos comprometido con el resto de las Naciones Unidas. También podría coadyuvar a un indispensable cambio retórico y político en el vecino del norte, obstinado en negar los nada silenciosos llamados de una naturaleza herida.

Por ello, es bienvenida la sensata decisión del presidente López Obrador sobre la Reserva de los Montes Azules y sus dos instrucciones: que no se toca una hectárea de selva virgen en la Lacandona y que por ninguna causa la Cuarta Transformación será el escenario de un ecocidio (*La Crónica*, 07/11/19). Sería de esperar que con la misma diligencia, el Presidente instruyera a sus colaboradores para regularizar la situación de la CONABIO, uno de nuestros broches de orgullo por conducta y logros en la defensa y estudio de la biodiversidad.

Que se convierta en organismo descentralizado del Estado y con patrimonio propio, así como acceso a los recursos depositados en el fideicomiso privado que ha sostenido su desenvolvimiento, hasta volverse ejemplo para el mundo. El desarrollo sostenible empezaría a caminar sobre dos pies y nos ayudaría a descubrir nuevos escenarios en medio de la emergencia y ante tan ominosos panoramas.

## CARLOS RAMÍREZ



# Indicador político Ocaso de los estadistas y el ciudadano Wikipedia

UEGO de las elecciones en Bolivia y Argentina, de las protestas callejeras violentas en Bolivia, Chile, Ecuador y Cataluña, de la crisis de gobernabilidad en México y de las elecciones para Presidente del gobierno de España, una especie de común denominador atraviesa de manera transversal los conflictos: terminó la era de los estadistas y estamos en el ciclo nada agradable de los políticos del poder.

Unos días de presencia física en Barcelona y Madrid y el seguimiento de la política en España desde 1974, me permitieron ver una crisis de los estadistas, de los hombres de Estado, de dirigentes políticos capaces de no cruzar líneas prohibidas y con un apego a la institucionalidad y a las ideas. Los cinco principales candidatos a la Presidencia están viendo acomodos de sus posibilidades y ninguno está enfocando una crisis del Estado. La ausencia de estadistas está liquidando la transición de 1976-1978.

Argentina es otro caso singular. Luego de los fracasos del modelo social-populista-personal de Juan Domingo Perón, en cuando menos tres ocasiones el peronismo ha irrumpido en la vida nacional. Derrotado en 2015, hoy regresa el mismo peronismo que llevó a Argentina a severas crisis de corrupción y económica. El presidente indígena Evo Morales, que enarboló una propuesta de transición, ha desobedecido las leyes para perpetuarse en el poder, a pesar, en las recientes elecciones, de las protestas masivas violentas por sospechas de fraude electoral.

En Chile una reforma económica de ajuste macroeconómico neoliberal sacó a los chilenos a las calles a protestar contra el neoliberalismo, sin reconocer que está reventando el modelo neoliberal de Pinochet que los mismos chilenos avalaron como gran reforma productiva. En Ecuador, también reformas económicas indispensables en la lógica de sus programas de gobierno estalló la violencia. En Nicaragua fermenta una gran protesta social contra el sandinismo revolucionario que echó a los Somoza del poder, pero para dejar a los Ortega como copia del somocismo. En Brasil no se ha resuelto la crisis populismo neoliberalismo que precipitó Nilda Rousseff y la corrupción debatida en tribunales judiciales de Luis *Lula* da Silva.

En México, asumió el poder el modelo de liderazgo social personal de Andrés Manuel López Obrador, después de seis Presidentes que impulsaron un modelo neoliberal de mercado en condiciones de exclusión de los errores del viejo populismo que en 1982 lanzaron la economía estatal a la economía de mercado. Pero el primer efecto ha sido negativo: si en el ciclo populista 1934-1982 el PIB crecido 6 por ciento promedio anual y en el periodo neoliberal 1983-2018, ese indicador se ubicó en promedio anual sexenal de 2.2 por ciento, el primer año de nuevo gobierno y de nuevo proyecto económico será de -0.2 por ciento.

En todos estos escenarios se dio una constante: el agotamiento en diferentes niveles y fechas de modelos políticos populistas para dar paso a economías de mercado, pero con el regreso del populismo. Pero el dato mayor fue la existenConsecuencia





cia de liderazgos políticos de masas; es decir, que el populismo y el neoliberalismo condujeron a la terminación de los políticos-estadistas. La referencia es clara: los políticos hoy piensan en el ejercicio del poder a cualquier precio, en tanto que los estadistas siempre vieron el bosque del papel direccional del Estado.

Otra característica ha sido apenas esbozada por algunos analistas: el fin de las ideas políticas como espacios de cohesión social; en casi todas las elecciones de países con procesos electorales abiertos los candidatos asumen al electorado no como una ciudadanía en acto, sino como una masa dependiente de los pánicos sociales de las redes cibernéticas. Ahora mismo en España se percibe la contratación de expertos en redes para captar votos con propuestas direccionadas.

Los fracasos económicos, políticos y sociales de las Naciones en crisis y en procesos electorales son asumidos con responsabilidades externas. Las campañas buscan votos cautivos con programas asistencialistas. En ninguno de los países en crisis se ha llevado a debate electoral el agotamiento de los dos sistemas en pugna —mercado y populismo— y todo se resuelve con dinero regalado. Una vez en el poder, la legitimidad y la duración de esos gobiernos dependerá de los recursos presupuestales. En México, el nuevo gobierno medirá resultados con el número de beneficiados

directos de entregas de dinero en función de su marginación, en tanto que hay un desdén hacia el PIB que refleja la suma de la actividad económica cuantificable en empleos, salarios, bienestar y satisfacción.

Hoy la calificación de los gobernantes se hace con la medida de un maquiavelismo distorsionado: el ejercicio del poder, por el poder y para el poder, no la significación del Estado como el objetivo final. Aristóteles, en explicación de Julián Marías, desarrolló su obra *Política* no en función del ejercicio del poder, sino en relación al papel del gobernante en la *polis*. Y Thomas Hobbes definió el Estado como un contrato social que dejaría armas el Estado de naturaleza. Eso sí, los nuevos líderes políticos se quedaron con el Estado de Weber: el monopolio de la fuerza, una derivación hobbesiana.

La dinámica ruidosa de la comunicación cibernética, el surgimiento del ciudadano-*Wikipedia* por efecto de las redes sociales, la agonía de la filosofía política, la calificación de resultados vía el voto cautivo de los programas asistencialistas y la sustitución del Estado por el poder han llevado a la política a un intercambio de beneficios: se eligen distribuidores presupuestales, no estadistas.

carlosramirezh@hotmail.com @carlosramirezh

## MA. EUGENIA GONZÁLEZ PEREYRA\*

## Si sólo lo pudiera imaginar

NOCHE vi una película que removió profundamente mis emociones, realmente espero la hayan visto ya o que pronto la puedan ver, yo la vi en la plataforma de YouTube, vale la pena, se llama Si sólo pudiera imaginar (I can only imagine), dirigida por Andrew Erwin y con una buena actuación de Dennis Quaid.

Trata de la historia de vida del compositor y cantante Bart Millard, quien logró sanar su dolor emocional y para entonces componer la canción del mismo nombre que la película en cuestión. Su sentir grabado en la letra y su música ha impactado mundialmente a muchas personas que creyentes o no, se conmueven hasta los tuétanos con ella. Aquí lo importante, además de la canción, es el conocer desde

dónde el dolor una vez sanado puede crear una fuente de compasión importante.

Bart Millar, nuestro papel protagónico, fue un niño con una infancia por demás difícil, su padre un jugador de futbol americano frustrado, tenía altos grados de enojo y violencia que lo llevaron a maltratar a su familia, sus golpes y palabras hirientes se enclavaron en el alma de su pequeño hijo, quien usaba su imaginación y la música para poder sobrevivir a tanto dolor. Un día su madre lo llevó a un campamento religioso, ahí encontró un espacio de alegría, pertenencia, diversión y supo que Dios le amaba, pudo darse cuenta de que a veces el dolor enseña algo y que la vida, aunque dura, no conlleva maldad.

Al regresar a casa con una ilusión renovada y una cinta de música cristiana que le marcaría su pasión, se encontró con la noticia que su mamá se había ido, que sólo quedaba su padre en casa y que ahora, aún más enojado, sólo estaba él, por eso y para subsistir él intentó en todo darle gusto a su padre, dejando sus sueños y adoptando los de papá. Creció intentando ser el mejor jugador de futbol americano más nada le era suficiente para poder merecer una palabra de aliento, un abrazo o una aceptación, lamentablemente el enojo era para papá más importante que él.

Un día, queriendo dar ese extra que su padre le presionaba para dar se fracturó ambos pies, quedó totalmente incapacitado para el deporte y se tuvo que reinventar; él contaba con el apoyo de dos amigos de la iglesia a la que iba sólo cada domingo, con la música para superar ese trance y gracias a ello no se distrajo en vicios o fallos como los que generalmente una desolada y violenta infancia suele provocar. Pasaron los años y un mal día abandonó su casa, a su padre y a todos para buscar suerte, se fue llevando con él su resentimiento, dolor, callado y envenenado enojo de sabor a hiel.

De todo intentó para triunfar en la música, se esforzó y por alguna razón cuando se acercaba a lograrlo, algo sucedía y todo se caía; un día un hombre mayor y amigo le dijo: "Ve y sana en casa tu dolor". Regresó, entonces, después de 2 años a enfrentar y a reclamar, pero la vida le dio otra oportunidad, supo que papá había sanado su enojo, su dolor, su frustración, que quería darle amor; mucho le costó a Bart aceptar dejar atrás el pasado, creo que Dios le ayudó; sanó

y se expresó desde su verdad, soltó su máscara y triunfo.

Innovemos algo ¡Ya!, imaginemos que sí se puede sanar, que sí hay una oportunidad, otra y otra más, que la vida no ofende sólo sucede, y que quien nos lanza ofensas grita desde su dolor y su desamor, que sólo tú y yo tenemos la capacidad y el poder de elegir si la ofensa quema o se aleja. Si hay dolor, si estás tratando de vestir en camuflaje esa herida de infancia, ese abandono, esa soledad, ese miedo, por favor, pide ayuda y aprende lo que es vivir sabiendo que mereces ser feliz. Si sólo te pudieras imaginar lo que es ser en todo dichoso, sé que harás algo ya para poder sanar y encontrarte con aquel que más te puede amar. ¿Te imaginas?

\*Terapeuta psicoemocional

innovemosalgoya@gmail.com





CONTÁCTANOS

- (312) 31 3 63 00
- www.laguadalupana-casafuneral.com
- info@laguadalupanacasafuneral.com
- f La Guadalupana Casa Funeral

ESTAMOS CONTIGO.

## Obituario Semanal

"Hay personas que se quedan en nuestro corazón, porque no pueden quedarse para siempre en nuestra vida"

- Sra. Anita Ramos Mendoza
- Sra. Guadalupe Ofelia Salazar Aguilar
- Sra. Josefina Martínez Radillo Sra. Juliana Bautista González
- Sra. Lina Iñiguez Martínez
- Sra. Lorenza Cruz Paulin
- Sra. Ma. del Refugio Barreto Valencia Sra. Ma. Guadalupe Vargas Campos
- Sra. María Alma Castellanos Morfín
- Sra. María Consuelo Martínez Contreras
- Sra. María Elizondo Jáuregui
- Sra. María Guadalupe Álvarez Cuellar
- Sra. María Ofelia Medina Pulido Sra. Marina Bonilla García
- Sra. Yina Soledad Huerta Terrones
- Srita. Erika María Gallardo de Dios
- Joven Jorge Armando López Cárdenas
- Joven José Isaías Aldaco Espinoza Joven Luis Alberto Zacarías Sánchez
- Sr. Agustín George Montes Sr. Aldo Jovany Álvarez Zepeda
- Sr. Alfredo Díaz Cendejas Sr. Carlos Manuel Ramírez Rivera
- Sr. Christian Rodríguez Antonio
- Sr. Daniel Martínez Montiel Sr. Eliseo Chapula Luna
- Sr. Enrique Cipres
- Sr. Feliciano Cibrian Manzo
- Sr. Francisco Javier Puente Delgado
- Sr. Genaro Silvestre Arrenguín Sr. Heleodoro Polanco Bovadillo
- Sr. Hilario Ruiz Baltazar Sr. Ismael Ávila González

- Sr. J. Cruz Delgado Rosales
- Sr. José Ángel Peña Ricardo
- Sr. José Delgado Farías Sr. José María Tapia Ortiz
- Sr. Juan Carlos Mireles Sr. Juan Carlos Mireles Bautista
- Sr. Juan Medina Campos Sr. Julio Cesar Ortiz Madrigal
- Sr. Luis Miguel Sandoval Gutiérrez
- Sr. Manuel García Ramírez Sr. Miguel Ángel Anguiano Pérez
- Sr. Miguel Ángel Olvera Arciniega
- Sr. Pascual Álvarez Pérez
- Sr. Rafael Magaña Vázquez
- Sr. Ramón Pérez Valdivia Sr. Salvador Fajardo López
- Sr. Sefa Alfonzo

Por siempre en nuestros corazones...

## Capacitan a personal de Salud en atención a pacientes con influenza

**Hugo VELÁZQUEZ** personal de salud operativo

La Secretaría de Salud y Bienestar Social del Gobierno del Estado realizó una jornada de capacitación de influenza en el Hospital Regional Universitario en la que se proporcionó información clínica, epidemiológica, diagnóstico por laboratorio, tratamiento y de vacunación anti-influenza para el abordaje integral de los pacientes que adquieran esta enferme-

Por medio de un boletín de prensa, se informó que

del primer y segundo nivel de atención (centros de salud y hospitales) quedó capacitado en el manejo de los pacientes identificados como casos probables de Influenza.

Con esto, podrán conocer e identificar las definiciones operacionales de enfermedad tipo influenza e infección respiratoria aguda grave.

Al inaugurar esta capacitación en representación de la secretaria de Salud, Leticia Delgado Carrillo, la directora de los Servicios de Salud, Yadira Azucena Martínez Gutiérrez, reiteró que la influenza es altamente contagiosa, se propaga muy rápido y se encuentra dentro de las 10 primeras causas de defunción en el país, de ahí la importancia de esta preparación especializada al personal del Sector Salud.

Asimismo, mencionó que al estado llegaron más de 80 mil dosis de vacuna contra la influenza que ya se empezaron a aplicar en las unidades de salud, ya que está comprobado que la vacunación reduce en un 75 por ciento el riesgo de enfermar y protege al 100 por ciento del riesgo



Foto Universidad de Colima

Estudiantes de Canadá, Corea del Sur, España, Colombia, Argentina, China, Italia y Francia participaron en esta muestra vendiendo platillos y bebidas típicas de sus lugares de origen.

## Estudiantes extranjeros de la UdeC realizan Feria Gastronómica

Hugo VELÁZQUEZ

Con el objetivo de que el público colimense conozca un poco sobre la cultura de los países donde proceden los estudiantes que realizan intercambio académico en esta Casa de Estudios, la Dirección General de Relaciones Internacionales y Cooperación Académica de la Universidad de Colima realizó la Feria Gastronómica Internacional en el pabellón universitario de la Feria de Todos los Santos,

A través de un boletín de prensa, se informó que Leslie Águila, responsable del área de proyectos de Cooperación Internacional y Redes Académicas, explicó que con esta actividad, los colimenses tienen la oportunidad de conocer la cultura gastronómica de los jóvenes extranjeros que cursan un semestre en la UdeC.

Estudiantes de Canadá, Corea del Sur, España, Colombia, Argentina, China, Italia y Francia participaron en esta muestra vendiendo platillos y bebidas

típicas de sus lugares de origen

Por su parte, los alumnos agradecieron la oportunidad de mostrar en esta Feria un poco de sus culturas; "así como ustedes nos mostraron la cultura mexicana, me encanta que nos

dejen participar para compartir un pedacito de lo que traemos.

"Estoy muy contenta porque nos abrieron una puerta muy importante", afirmó Lucía, estudiante de Argentina en la Facultad de Medicina.





# INTERNACIONAL

### La casa de un gobernador oficialista en Bolivia fue incendiada ayer por presuntos opositores, luego de ser acusado de promover una emboscada a unos estudiantes que viajaban a La Paz para sumarse a las protestas contra el presidente Evo Morales.

## Convoca Evo Morales a diálogo en una Bolivia bajo tensión

LA PAZ, BOLIVIA.- El presidente boliviano, Evo Morales, convocó ayer a un diálogo a los partidos políticos opositores del que excluyó a los poderosos comités cívicos regionales que lo tienen en jaque, en medio de una tensión máxima tras motines policiales y protestas en demanda de su renuncia.

"Convoco al diálogo a los partidos que han obtenido asambleístas en las últimas elecciones nacionales, son cuatro partidos", dijo Morales en un mensaje desde la base aérea de El Alto, en el que pidió también a los policías que pongan fin a sus motines y retomen las labores de preservar la seguri-

Morales convocó "con una agenda abierta para pacificar Bolivia", de manera "urgente" e "inmediata", además invitó a acompañar el diálogo a la ONU y la OEA, así como a las iglesias.

El país es escenario de protestas multitudinarias, paros y violencia, que ha dejado tres muertos desde los comicios del 20 de octubre, en los que Morales obtuvo la reelección a un cuarto mandato de 5 años, y que la oposición ha denunciado como fraudulentos.

Apenas minutos después de la convocatoria, el ex presidente (2003-2005) y principal candidato opositor Carlos Mesa, rechazó la iniciativa: "No tengo nada que negociar con Evo Morales y su gobierno", señaló el líder de Comunidad Ciudadana.

Aunque Morales accedió a realizar una auditoría, que actualmente lleva a cabo la Organización de los Estados Americanos (OEA), los opositores lo consideraron un acto "unilateral", y las tensiones se han incrementado.

A las denuncias de fraude y pedidos de renuncia a Morales se sumaron los poderosos comités cívicos, formados por grupos opositores civiles, liderados por Luis Fernando Camacho, de la región de Santa Cruz.

Sin embargo, estos comités no han sido convocados a participar del diálogo que promueve Morales.

El presidente boliviano, Evo Morales, convocó ayer a un diálogo a los partidos políticos, en medio de tensión máxima en demanda de su renuncia.

Entre los invitados, el dirigente Rubén Costas, del partido Bolivia Dijo No, también declinó la invitación: "No acudiré al diálogo", indicó.

Los otros dos partidos convocados son el partido de Morales, Movimiento al Socialismo (MAS), y el opositor Partido Demócrata Cristiano.

## Dejan incendios en Australia tres muertos

SIDNEY, AUSTRALIA.- Los masivos incendios en el este de Australia causaron tres muertos, dejaron más de 150 hogares destruidos y obligaron a miles de personas a abandonar sus viviendas, según los bomberos, que afrontaban ayer grandes dificultades para extinguir muchos fuegos al mismo tiempo.

El primer ministro australiano, Scott Morrison, dijo que el gran número de incendios era "increíblemente preocupante" e instó a los residentes a "mantenerse a salvo" y "escuchar los servicios de emergen-

Si es necesario, afirmó Morrison, el Ejército podría ser llamado para ayudar a los mil 300 bomberos que combaten un centenar de fuegos en la

Varias personas están desaparecidos y al menos unas 30 resultaron heridas, en su mayoría bomberos. Centenares de civiles se han sumado en tareas de ayuda.

"Mis pensamientos van a quienes han perdido la vida, y a sus familias", declaró el Primer Ministro.

Un cadáver fue hallado en una vivienda quemada cerca de Taree, localidad costera del este, indicó la Policía.

Otra persona pereció en el interior de un vehículo, y una mujer falleció a pesar de recibir tratamiento médico durante varias horas.

Lamento tener que decir que el saldo [de víctimas fatales] podrá aumentar durante el día", había comentado la primera ministra del estado de

Kish Island, Iran March 9, 2007

KIDNAPPED

ROBERT A. LEVINSON

Nueva Gales del Sur, Gladys Berejiklian, cuando el saldo era de dos víctimas mortales.

En tanto, el servicio de bomberos informó que al menos 150 casas han sido destruidas en los incendios.

El centenar de fuegos afectan las zonas rurales de Nueva Gales del Sur y Queensland, de los cuales ocho seguían siendo muy peligrosos.

## Informa Cuba de la muerte de una menor por negligencia

LA HABANA, CUBA.- Las autoridades cubanas informaron que la muerte de una niña, a la cual se le colocó una vacuna a mediados de octubre, no obedeció a la sustancia sino la mala manipulación por parte de una enfermera, en un caso que llamó la atención en la isla.

El deceso de la menor de un año y otros tres que sufrieron síntomas adversos asociados a la inmunización contra la Parotiditis, Rubéola y Sarampión (PRS) sacudió a la sociedad cubana, que tiene un sistema de salud gratuito con esquemas de vacunaciones muy amplios.

Muchas familias siguieron prácticamente aterradas el caso pues esta vacuna se coloca a los pequeños de entre uno y 6 años.

Los tres niños habían sido vacunados en el mismo lugar y los otros dos sobrevivieron.

Inicialmente también se identificaron otros dos menores más con síntomas extraños pero se descartó que hubieran sido afectados por la inmunización.

"Se demostró que la causa de los eventos... fueron por violaciones de las normas establecidas en la vacunación, provocados por negligencias durante el proceso de conservación, preparación, manipulación y exposición del bulbo utilizado", explicó ayer en un comunicado del Ministerio de Salud.

Los niños no fueron afectados por la sustancia para inmunizarlos, ya que Cuba compra a la India y luego certifica, sino por un cuadro de Síndrome de Shock Tóxico, provocado por una bacteria (Estafilococo aureus), aislada en las investigaciones realizadas", expresó la nota.

"A la enfermera involucrada directamente en este hecho, se le aplicó la medida de separación definitiva del Sistema Nacional de Salud, la inhabilitación del ejercicio de la profesión y se encuentra en proceso de instrucción penal", destacó el comunicado, al tiempo que indicó que otros directivos del centro a donde se aplicó la vacuna también fueron sancionados.







**Foto Internet** 

Irán reconoció que tiene un caso abierto ante su Tribunal Revolucionario por la desaparición en 2007 de un ex agente del FBI.

## Acepta Irán caso de ex agente del FBI desaparecido

IRÁN.- Irán reconoció por primera vez que tiene un caso abierto ante su Tribunal Revolucionario por la desaparición en 2007 de un ex agente del FBI que estaba en una misión no autorizada de la CIA en el país, con lo que renovó las preguntas sobre lo que le habría sucedido.

En un escrito ante Naciones Unidas, Irán dijo que el caso sobre Robert Levinson estaba "en marcha", sin entrar en detalles.

No quedó claro de inmediato cuánto tiempo llevaba abierto el caso, ni las circunstancias en las que se inició.

Sin embargo, se conoce en medio de un renovado impulso para encontrarlo, con una oferta de 20 millones de dólares a cambio de información hecha por el gobierno de Donald Trump, en

un entorno de crecientes tensiones entre Irán y Estados Unidos por el colapso del acuerdo nuclear de Teherán con las potencias mundiales.

Esa cantidad se suma a los 5 millones de dólares ofrecidos por

The Associated Press obtuvo aver el texto del expediente de Irán presentado al Grupo de Trabajo de la ONU sobre Desapariciones Forzadas o Involuntarias.

Según la última declaración del Departamento de Justicia de Teherán, el sr. Robert Alan Levinson tiene un caso en curso en el Ministerio Público y el Tribunal Revolucionario de Teherán", dice el expediente.

No entró en detalles. El Tribunal Revolucionario de Irán se ocupa normalmente de casos de

espionaje y otros relacionados con el contrabando, la blasfemia y los intentos de derrocar a su Gobierno islámico.

Los ciudadanos de países occidentales y los iraníes que tienen lazos con Occidente a menudo son juzgados y condenados en juicios a puerta cerrada en estos tribunales, para luego ser utilizados como moneda de cambio en negociaciones.

Levinson desapareció de la isla iraní de Kish el 9 de marzo

Durante años, los funcionarios estadounidenses sólo dijeron que Levinson, un meticuloso investigador del FBI a quien se le atribuye haber detenido a mafiosos rusos e italianos, trabajaba para una empresa privada en su viaje.

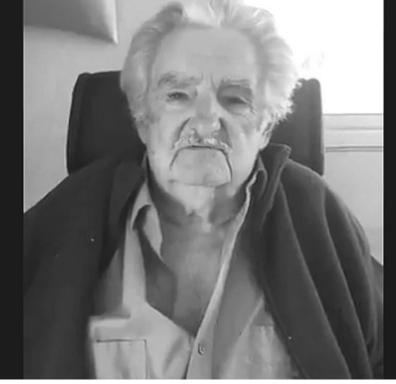


Foto Internet

## **MENSAJE**

El ex presidente de Uruguay, José Mujica, emitió un mensaje en redes sociales hacia el pueblo boliviano para encontrar una salida pacífica ante el conflicto que se vive en el país.





## Si no quieren Tren Maya, no se construirá

El Presidente explicó que antes de diciembre, cuando está previsto que se lance la licitación del proyecto, se consultará pueblo por pueblo y que no decidan los grupos de interés

**EL UNIVERSAL** 

**FELIPE CARRILLO** PUERTO, Q.R.- El presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que si la gente de la Península de Yucatán no quiere el Tren Maya, no se construirá.

El presidente López Obrador explicó que antes de diciembre, cuando está previsto que se lance la licitación del proyecto, se consulte pueblo por pueblo su opinión y que no decidan los grupos de interés.

Durante un encuentro con el pueblo mava peninsular y población indígena migrante, realizado en la cancha de basquetbol del Parque Domos, el Presidente advirtió que no quiere que por mezquindades, como ocurrió con el aeropuerto Felipe Ángeles de Santa Lucía, haya una lluvia de amparos y la obra no pueda terminarse en 3 años y quede inconclusa antes de que termine su gobierno.

"Si es así, mejor no la inicio porque no vov a dejar una obra inconclusa. Les digo eso porque quiero que me ayuden. Esta obra conviene. Vamos a cuidar el patrimonio de los mexicanos. Lo que queremos es que haya desarrollo sustentable", dijo.

Acompañado por el gobernador Carlos Joaquín González, el presidente López Obrador hizo una consulta pública a mano alzada con los ciudadanos presentes en El Domo, donde todos se manifestaron a favor del proyecto.

#### VA POR LIBERACION DE MARIO VILLANUEVA

El Mandatario se comprometió a intervenir para que el ex gobernador priista Mario Villanueva Madrid, preso por lavado de dinero y asociación delictuosa, obtenga su liber-

En un encuentro con el pueblo maya peninsular y población indígena migrante, expresó: "Nosotros como Poder Ejecutivo ya habíamos hecho las gestiones para liberarlo, sin embargo, en la Fiscalía presentaron un amparo para retorno, pero vamos

a seguir con la gestión y es mi compromiso que va a quedar en libertad".

López Obrador recordó que su administración inició los trámites para liberar a Villanueva Madrid.

"Ya lo había iniciado, pero es que ahora no es como antes, hay una Fiscalía General de la República que es autónoma e independiente, y nosotros somos respetuosos de esa autonomía", refirió el Pre-

Señaló que buscarán la vía legal para la liberación del ex gobernador, "ya sea porque se vea con los jueces este amparo y acabo de enviar al Congreso una iniciativa para una Ley de Amnistía, donde la gente mayor que está en los reclusorios, que no ha sido sentenciada o indígenas que están de manera injusta, les vamos a dar libertad con esta ley de amnistía".

Durante el evento, presuntos familiares del ex gobernador desplegaron tres mantas para exigirle al Presidente que libere o indulte al político priista.



## **FESTIVAL GASTRONÓMICO**

Aspectos del primer Festival Gastronómico Cocineras Tradicionales, en el jardín de la Central de Abastos de Iztapalapa, en la Ciudad de México, como parte del programa Turismo de Barrio.

## Listas, playas de Guerrero para arribo de ballenas jorobadas

CIUDAD DE MÉXICO.-Turistas nacionales y extranjeros podrán disfrutar del gran espectáculo de las ballenas jorobadas, que arribarán a playas de Guerrero el próximo 15 de diciembre.

De acuerdo con la información de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), las playas de Ixtapa y Zihuatanejo se han catalogado como zonas oficiales de observación de estas ballenas.

En la temporada de frío, estos enormes mamíferos marinos emigran a lugares más cálidos del Océano Pacífico para reproducirse.

Viajan miles de kilóme-

**EL UNIVERSAL** tros desde el Ártico hasta las aguas de Baja California y, posteriormente, a las costas de Guerrero, donde encuentran el espacio idóneo para alimentarse y propiciar el crecimiento de los ballenatos, se explica en un comu-

Se calcula que un pro-

medio de 80 cetáceos, con sus ballenatos, se distribuya en un total de 27 kilómetros del litoral guerrerense. El espacio en el que se mueven va desde la Barra de Potosí hasta la zona de Ixtapa-Zihuatanejo, según el proyecto Whales of Guerrero Research Project.





## **MUESTRA** DE CINE DEL **PACIFICO**

MANZANILLO - 2019

7 - 11 NOV

## El cine también se disfruta en Manzanillo

MÁS INFORMACIÓN EN www.culturacolima.gob.mx





**GOBIERNO DE** MEXICO

CULTURA











# Esta *Navidad* Pinta con Berel

y recibe



Con tu compra ayudarás a una gran cantidad de personas a volver a ver

Conoce la historia en f /GrupoBerel

Morelos #202 Col. Centro, Colima, Col. Tel. (312) 313 95 40 313 39 77

Blvd. Camino Real de Colima #51 B-C, Col. Jardines de las Lomas, Colima, Col. Tel. (312) 330 77 78

Av. Ayuntamiento #639 Col. Lomas de la Higuera Tel. (312) 311 35 69

SURTIDORA FERRETERA

SUC COLIMA Av. Ejercito Mexicano 1040 Col. El Porvenir II, Colima Tel. (312) 22 30500

#### SURTIDORA FERRETERA SUC TECOMAN Av. Antonio Leaño

Alvarez del Castillo 527 Col. Ponciano Arriega Tecoman, Colima Tel. (313) 3242000

Av. Elías Zamora Verduzco #451 Col. Valle de las Garzas Manzanillo, Col. Tel. (314) 114 07 19

Blvd. Miquel de la Madrid Hurtado #874 Local 6, Col. Fovissste Manzanillo, Col Tel. (314) 333 74 51

#### PEÑA CAMPOS Y ASOC. Av. Manzanillo #317

Col. La Peña Santiago Manzanillo,, Col. Tel. (314) 135 20 81

#### HOME DEPOT COLIMA Tercer Anillo Perif.entre

Constitución y Camino Real a Colima #501, Colima, Col. Tel. (312) 316 41 00

#### HOME DEPOT MANZANILLO Blvd. Costero Miguel

de la Madrid #1550 Col. Aeroméxico Manzanillo, Col. Tel. (314) 331 39 00

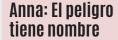
Pinta con **Confianza**Pinta con **Berel**O O O Síguenos:/GrupoBerel

\*En la compra de cada cubeta de Berelex Green recibe GRATIS 2 galones del mismo producto, en la compra de cada cubeta de Berelinte recibe GRATIS un kit para pintar (charola y rodilo) y en la compra de cada cubeta de Kalos Tone recibe GRATIS una brocha de 6". Un porcentaje de tu compra será destinado a tratamientos visuales. Pregunta por la vigencia y restricciones de la promoción en tienda.



## SCINAR

www.diariodecolima.com



ACCIÓN - B15 - 119 min. **ESPAÑOL** CINÉPOLIS SAN FERNANDO 18:45

SUBTITULADA CINÉPOLIS ZENTRALIA

17:10 20:00 22:45 Dia de muertos

FAMILIAR - A - 94 min. **ESPAÑOL** CINÉPOLIS ZENTRALIA 12:10 14:20 19:10 CINÉPOLIS SAN FERNANDO

11:45 13:45 15:45 17:45 20:10 **Doctor sueño** 

TERROR - B15 - 152 min. **ESPAÑOL** 

CINÉPOLIS ZENTRALIA 12:00 15:10 18:20 21:30 CINÉPOLIS SAN FERNANDO 12:25 16:15 19:15 22:15 **SUBTITULADA** CINÉPOLIS ZENTRALIA

11:00 12:50 14:10 16:10 17:25 19:20 20:45 22:30 CINÉPOLIS SAN FERNANDO 15:20 21:30

Estafadoras de **Wall Street** 

COMEDIA - B15 - 110 min. **SUBTITULADA** CINÉPOLIS ZENTRALIA 16:30 21:25

Guasón

THRILLER - B15- 122 min. **SUBTITULADA** CINÉPOLIS ZENTRALIA 22:00 **CINÉPOLIS** SAN FERNANDO

Jugando con fuego

COMEDIA - A - 96 min. **ESPAÑOL** CINÉPOLIS ZENTRALIA 10:30 12:45 15:00 19:35 **CINÉPOLIS** 

SAN FERNANDO 11:25 13:30 15:40 17:50 20:00 22:05 SHRTITHIADA

CINÉPOLIS ZENTRALIA

Los locos Adams

ANIMACIÓN - A - 88 min. ESPAÑOL. CINÉPOLIS ZENTRALIA 11:20 13:25 15:30 17:40 19:50 CINÉPOLIS SAN FERNANDO 12:50 14:50 17:00 19:00

**Los Rodríguez** y el más allá

COMEDIA - A - 116 min. **ESPAÑOL** 

CINÉPOLIS ZENTRALIA 11:15 13:45 16:15 CINÉPOLIS SAN FERNANDO 15:30

Maléfica: Dueña del mal

FANTASÍA - A - 119 min. **ESPAÑOL** CINÉPOLIS ZENTRALIA 10:35 11:50 13:10 14:35 15:45 18:25 21:05 CINÉPOLIS SAN FERNANDO

11:40 14:15 16:45 19:20 21:45

Polvo

COMEDIA - B - 88 min. **ESPAÑOL** CINÉPOLIS ZENTRALIA 11:30 13:35 15:40 17:55 20:05 22:15

Señor Link

ACCIÓN - A - 94 min. CINÉPOLIS ZENTRALIA 13:20 16:00 18:40 21:15

**Destino oculto** 

Terminator:

COMEDIA - B - 88 min. **ESPAÑOL** CINÉPOLIS ZENTRALIA 21:40 **CINÉPOLIS** SAN FERNANDO **SUBTITULADA** CINÉPOLIS ZENTRALIA 11:10 13:55 16:40 19:30 22:20

**CINÉPOLIS** SAN FERNANDO 18:10 21:00



La cantante oaxaqueña, Tulia José Sánchez, se presentó ayer en el Teatro Hidalgo, en el marco de la Feria de Todos los Santos, Colima

## Promueve Tulia Sánchez la cultura mixe

Desde hace 3 años inició con su disco Tradiciones de mi corazón; dijo sentirse muy contenta por estar en la fiesta de las y los colimenses

La cantante oaxaqueña, Tulia José Sánchez, se presentó ayer en el Teatro Hidalgo, en el marco de la Feria de Todos los Santos, Colima 2019, promoviendo con su melodiosa voz la cultura mixe.

Al finalizar el evento, en entrevista para Diario **de Colima**, Tulia quien es originaria del estado de Oaxaca, nacida en el municipio de Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca, región mixe, dijo que su vocación nació

**Grace LICEA** a muy temprana edad, en la

"Lo descubrí en la primaria con mis maestros escuchando la música originaria y fue ahí donde comencé a tener una conexión con la música tradicional mixe". En Tlahuitoltepec, que sig-

nifica "lugar frío" donde nació Tulia, ha destacado también en el ámbito político y educativo donde en la actualidad es regidora y docente.

"Soy maestra de educación indígena y actualmente estoy en un cargo comunitario, que es un servicio gratuito a la comunidad mixe, pues como regidora presido la comisión de educación".

Tulia que desde hace 3 años inició con su disco Tradiciones de mi corazón, dijo sentirse muy contenta por estar en la capital del Estado en la fiesta de las y los colimenses.

"En la sierra norte del estado de Oaxaca, nosotros hablamos el Ayuujk la lengua originaria de mi pueblo".

"Es algo muy importante para mí, difundir nuestro

lenguaje originario que en la actualidad se está perdien-do, que mejor que difundirlo con el canto, la lectura y en diferentes habilidades".

La soprano deleitó anoche al público en el emblemático escenario, con éxitos como Zandunga, La Llorona, El mayordomo invita, entre otros, dijo en entrevista que se ha presentado en diferentes estados del país.

"Me he presentado en diversas comunidades de la región del estado de Oaxaca, en el zócalo de Oaxaca y en

el Congreso de la Unión de la Ciudad de México".

Finalmente Tulia, destacó que su lengua originaria es un idioma con el cual se puede despertar todas las emociones, pues la música en su leguaje universal puede hacer experimentar un sentimiento puro.

Tulia quien es la menor de seis hermanos, dijo tener implícito el recuerdo de su familia, su apoyo incondicional y el amor a la naturaleza que es una gran conexión con la madre tierra.

Foto de Grace LICEA Robi presenta nueva historieta en la que estrena personaje.

## Presenta Robi nueva historieta

**Grace LICEA** 

Robi presenta nueva historieta, la cual lleva su nombre: Robi. El caricaturista que se ha caracterizado por una extensa trayectoria en la creación cómics, historietas, novela gráfica, así como de la caricatura periodística; estrena nuevo personaje.

En la historia de Robi, cuya imaginación ha plasmado personajes cuyos comics proyectan un nostálgico colimotismo.

Además, es uno de los pocos caricaturistas en el estado, que ha sido persistente en el competitivo escenario virtual, pues el papel impreso no ha perdido su tenaz nostalgia.

Con una historieta el lector accede a abrir una página del tiempo nostálgico de aquellos colores café con leche, como le llaman los lectores asiduos a las historietas de los años ochentas y noventas, décadas en las que todavía esas generaciones

disfrutamos de la historieta impresa.

Robi también estrena el número 4 de la historieta Cuervoman, y Enigma que en esta ocasión el tema es el de las muertas de Juárez.

Como los artistas que con un comprometido sentido crítico, Robi aborda los feminicidios -replicados ya en todo el paíscomo una de las grandes contemporátragedias neas, en una caricatura que parece denunciar que

siempre habrá un héroe o una ĥeroína que nos salve de la tragedia.

Robi que recuerda las primeras historietas del país con añoranza, retoma en Enigma, Cuervoman y la más reciente, Robi, aquellas revistas como Puro Vacilón, Ja-Ja, Vida Algre, Farsa, Buena Vida, entre otras.

Para los seguidores de los héroes colimotes, pueden adquirir Enigma, Cuervoman o Robi en los puestos de revistas.

## Muchos han muerto en soledad y sus obras están llenas de amor: Armando Polanco

**Grace LICEA** 

Estudiantes de la Licenciatura en Letras Hispanoamericanas de la Universidad de Colima presentaron esta semana el libro Cuando vienes, del escritor de Coquimatlán, Armando Polanco Pérez, en una emotiva y fresca charla mediante la cual los asistentes conocieron el trabajo del autor, su intención al escribir, y sus sentimientos y emociones al hacerlo.

Reunidos en el Auditorio Gregorio Macedo López, las estudiantes Ingrid Guijarro y Elena Gómez comentaron el libro, compartieron hallazgos y leyeron algunos escritos incluidos en este poemario.

La también cantautora colimense y egresada del Centro de Educación Artística Juan Rulfo (Cedart), Ingrid Guijarro, dijo que, en su acercamiento a la obra Cuando vienes, identificó el tema de la soledad: "Esto me incita



Foto UdeC

Estudiantes de la Licenciatura en Letras Hispanoamericanas de la Universidad de Colima presentaron esta semana el libro Cuando vienes, del escritor Armando Polanco Pérez.

a comentar mi vivencia y mi lectura. Me vi en la necesidad del diálogo entre mi experiencia y la obra", contó.

Agregó que Cuando vienes está escrito mayormente en la segunda persona del singular, que es el tú: "Todo lo que tiene que ver contigo y ese sujeto, el otro; no existe otro ajeno, sino al contrario, hay otra, íntima, dentro: conciencia de la conciencia", explicó.

Por su parte, Elena Gómez Pérez dijo que se introdujo al libro de Armando Polanco a través de sus sentidos, lo trajo con ella le leyó fragmentos a su familia, lo cual recomendó hacer con toda la poesía.

Ella eligió los textos Tu voz, Arrullo y Ceremonias, y pidió al autor leer Fluir de mares y El Olvido, quien lo hizo emocionado y nervioso.

"Yo sentí cada escrito como un amor puro, sin etiquetas, en entrega total", precisó la estu-diante luego de la lectura.

Posteriormente, los asistentes preguntaron a Armando Polanco sobre los motivos para escribir y si se tiene que estar enamorado como parte de la inspiración, a lo cual les

respondió que "todos tenemos necesidad de expresarnos".

La inspiración, continuó, es saber que tenemos todos los sentidos sanos; algunas personas no tienen los mismos sentidos o capacidades. También es el gusto por la vida, independientemente de cualquier situación".

Asimismo, les recomendó no sólo escribir cuando estén enamorados, sino siempre: "Cuando se pierde a un ser queridos, ante la soledad, enojo, y ante todas las emociones".



Foto UdeC

### DIÁLOGO

En días pasados, en el marco de la exposición 'Ausencias Vitales", de Zeydel Bernal, los escritores Gabriel Govea, Jetzabeth Fonseca, Krishna Naranjo (imagen), Magda Orozco, Sugey Navarro establecieron un diálogo con la audiencia, a través de la poesía.