



DEPORTES B1

Triple corona

Por tercera vez en su carrera, el español Rafael Nadal se consagró como campeón del Abierto Mexicano de Tenis, al vencer 6-3 y 6-2 al estadounidense Taylor Fritz, en la final varonil.



Presenta libro

El poeta y escritor, Efrén Rodríguez, presentó en la 41ª edición de la FILMP, el libro denominado *Arreola en voz alta*.

DIARIO DE COLIMA

www.diariodecolima.com

Año 67

No. 22,531

\$12.00



Colima, Colima, Domingo 1 de Marzo de 2020

Suman cuatro casos de coronavirus en México: SSA

EL UNIVERSAL

CIUDAD DE MÉXICO.- Los casos de coronavirus en México aumentaron a cuatro ayer, luego de que el gobernador de Coahuila informó que se sumó uno en la ciudad Torreón.

Se trata de una joven mujer que regresó recientemente de un viaje a Milán, Italia.

Autoridades informaron el viernes que tres primeros casos de personas con coronavirus en México: tres hombres que viajaron al norte de Italia y que se encuentran en aislamiento, dos en Ciudad de México y uno en el estado de Sinaloa.

“Nos acaban de confirmar un caso en Torreón, ya certificado por el sistema de salud nacional, un caso positivo en Coahuila, ya se tiene aislado, una mujer de 20 años”, dijo el gobernador de Coahuila, Miguel Ángel Riquelme, en una entrevista con reporteros reproducida por medios locales.

NACIONAL/A7



PILOTOS TALENTOSOS

Con pruebas de pista y clasificación se inició ayer la Fecha 2 del Campeonato Nacional de Motocross MX que se celebra en la Pista “El Rayo”, en la colonia Prados del Sur, en la ciudad de Colima, donde participan 300 pilotos de talla nacional e internacional en 14 categorías. Hoy se correrán las finales.

DEPORTES/B1

Foto de Alberto Medina

EL AÑO PASADO

Fue Colima la segunda entidad más lluviosa del país: Conagua

Solamente superada por Tabasco; en los últimos 3 años, el estado se ha mantenido en los cuatro primeros lugares

Mario Alberto SOLÍS ESPINOSA

Durante 2019, Colima fue el segundo estado más lluvioso del país, solamente superado por Tabasco, según los registros históricos de la Comisión Nacional del Agua (Conagua).

El año pasado, Colima tuvo

una precipitación anual acumulada de mil 816 milímetros por metro cuadrado, en tanto que en la entidad sureña cayeron mil 916 milímetros.

Además, en los meses de septiembre y julio de 2019, Colima fue la entidad más lluviosa de todo el país, con una precipitación de 851 y 310 milímetros, respectivamente.

mente.

Por el contrario, los meses más secos, el año pasado fueron febrero, marzo y abril, cuando apenas se acumuló una precipitación de 0.2 milímetros.

En los últimos 3 años, el estado de Colima se ha mantenido entre las cuatro entidades del país con mayor cantidad de lluvia, supera-

da por Tabasco y Chiapas, detalla el reporte de la Conagua.

En 2018, el estado obtuvo la cuarta posición nacional en cantidad de lluvia, con mil 611 milímetros; mientras que en 2017, con esa misma posición, se registraron mil 728 milímetros por metro cuadrado.

LOCAL/A2



Foto de Alberto Medina

El actor de teatro, Christian Rangel, en entrevista con la Subdirectora General de Diario de Colima, Patricia Sánchez Espinosa.

Llega a China primer cargamento de 49 toneladas de plátano colimense

Ayer arribó a Shanghái, China, el primer embarque de 49 toneladas de plátano colimense, luego de que plantaciones locales fueran declaradas elegibles para exportación, al declararse libres de plaga.

El secretario de Desarrollo Rural del Gobierno del Estado, Agustín Morales, informó que el cargamento trasladado en dos contenedores llegó sin incidentes al país asiático, tras partir desde Manzanillo el 21 de enero.

En esa ocasión, estuvieron presentes en el banderazo de salida el secretario de Agricultura del Gobierno Federal, Víctor Villalobos Arámbula; el gobernador José Ignacio Peralta Sánchez; así como

el propio secretario de Desarrollo Rural, Agustín Morales.

Durante el evento, Villalobos Arámbula explicó que varias plantaciones en el país, entre ellas 14 de Colima, obtuvieron la declaratoria para sitios productores como libres del moko del plátano, lo que les permitió convertirse en elegibles para exportación.

Añadió el titular de la Secretaría de Agricultura que Colima es la segunda entidad con mayor crecimiento en este cultivo en los últimos años, solamente después de Jalisco, con un repunte del 25 por ciento de su producción.

LOCAL/A2



Foto de Agustín Morales

Este sábado llegó a China el primer embarque de plátano colimense, el cual partió del puerto de Manzanillo el pasado 21 de enero.

OPINIÓN

Falta camino por recorrer en términos de justicia dentro de nuestro país para comenzar la discusión acerca de la pena de muerte. Las manifestaciones a favor son un síntoma de la falta de seguridad.

GERARDO OCÓN DOMÍNGUEZ A5

Alfredo ARANDA FERNÁNDEZ

A5

Rolando CORDERA CAMPOS

A6

Óscar LLAMAS SÁNCHEZ

A5

Rogelio PORTILLO CEBALLOS

A5

Ma. Eugenia GONZÁLEZ PEREYRA

A6

Cosecha actor Christian Rangel lo sembrado durante 20 años

Elena DEL TORO

El actor colimense, Christian Rangel, está cosechando lo que ha sembrado en 20 años de carrera y al mismo tiempo, aportando su identidad mexicana en el teatro extranjero.

En entrevista con la Subdirectora General de Diario de Colima, Patricia Sánchez Espinosa, Christian Rangel señaló que está trabajando con compañías de teatro de Canadá, y también hace gestiones para llevar talento mexicano a aquel país.

Tras señalar que el año pasado estuvo de gira en Quebec, Canadá, con la compañía de teatro Parmis-

nou, dijo que también fue invitado por la Unesco, en Francia, abordando la temática de la radicalización y la tolerancia.

Actualmente, tiene una invitación para colaborar con la compañía Bluff, que siempre está de gira en Francia, exclusivamente en París.

Comentó que “es satisfactorio decir que ahora estoy cosechando, y al mismo tiempo me empiezo a nutrir, en donde el conocimiento es importante para saber quién soy como mexicano en el extranjero, y que de eso afianza mi ser mexicano y de identidad para que mi persona aporte a cada proyecto”.

LOCAL/A2



6 89076 59740 1



SEGÚN REGISTROS DE CONAGUA

Colima fue el segundo estado más lluvioso del país en 2019

Mario Alberto SOLÍS ESPINOSA

En 2019, Colima fue la segunda entidad más lluviosa de todo el país, según los registros históricos de temperatura y lluvia de la Comisión Nacional del Agua (Conagua). De acuerdo a esa dependencia, en Colima se registró una precipitación acumulada anual de mil 816 milímetros por metro cuadrado, solamente superada en el país por los mil 916 milímetros de Tabasco. El tercer lugar lo ocupa el estado de Chiapas, con mil 767 milímetros; luego se ubicó Morelos, con mil 691 milímetros. Solamente 12 entidades superaron los mil milímetros de lluvia, el

año pasado. Se encuentran en el extremo opuesto, es decir, los estados más secos del territorio nacional durante 2019, Baja California y Baja California Sur, con registros anuales de 206 y 270 milímetros de lluvia, respectivamente. En Colima destaca el mes de septiembre de 2019, con un acumulado de 851 milímetros de precipitación, el registro más alto de todo el país; esa situación también se presentó en el mes de julio, cuando cayeron 310 milímetros de lluvia. Además, la precipitación de 2019 superó a la registrada en 2018, cuando el acumulado de precipitaciones llegó a mil 611 milí-

metros, la cuarta más alta de todo el país. Mientras que en 2017 se registró una precipitación acumulada anual de mil 728 milímetros por metro cuadrado. Esa fue la cuarta cifra más alta del país durante ese año. Para la entidad, los meses más secos del año pasado fueron febrero, marzo y abril, cuando las lluvias registradas apenas llegaron a 0.2 milímetros por metro cuadrado. Cabe destacar que en 2019, el promedio nacional de precipitación pluvial fue de 718 milímetros, por lo tanto, el estado de Colima, con mil 816 milímetros, registró más del doble de lluvias que en el resto del país.

Urge reducir consumo de agua en Colima: CEA

Hugo RAMÍREZ PULIDO

El director el Centro Estatal del Agua (CEA), Óscar Ávalos Verdugo, urgió en la necesidad de reducir el consumo de agua en Colima, ya que en algunos predios se observa que se consumen hasta 800 litros por habitante al día. “El consumo es muy alto, por arriba de 800 litros por habitante al día, lo cual es una cifra elevada”. Indicó que además de

usar el agua en casa para aseo de cocina o sanitarios, la usan para regar sus patios, banquetas, empedrados o asfalto que tienen en la calle. Explicó que los organismos operadores manejan una serie de tarifas y precios de acuerdo a la zona habitacional, pero en los casos de Colima, Villa de Álvarez, Manzanillo y Tecomán, incide si es residencial, popular o intermedia. Esta variación en el cobro, indicó, es injusta debido que se deben cobrar los

metros cúbicos de agua que gastamos y no por la zona donde consume el líquido. Estimó que en promedio se gastan 250 litros de agua por habitante diario, es decir, una casa de cuatro personas gasta por lo menos mil litros cada día. Indicó que en la zona urbana y en Colima los precios son poco más de 7 y 8 pesos por día, que incluye el drenaje, por lo que es una cantidad por demás baja comparada con otros estados del país.



Foto Ayuntamiento de Colima

El alcalde de Colima, Leoncio Morán, y los integrantes del Cabildo, visitaron la Subestación de Bomberos No.1 zona oriente, para reafirmar el compromiso que tienen de apoyar a esta heroica institución al servicio de los colimenses.

Fortalece Locho labor de Bomberos Colima

Sergio URIBE ALVARADO

El alcalde de Colima, Leoncio Morán, acompañado de integrantes del Cabildo, visitaron la Subestación de Bomberos No. 1 zona oriente, para reafirmar el compromiso que tienen de apoyar a esta heroica institución al servicio de los colimenses. Locho Morán dijo que gracias al respaldo del Cabildo municipal, el Ayuntamiento de Colima aporta un recurso mensual a Bomberos Colima, el cual se duplicará para este año.

“Queremos que sientan en nosotros un apoyo, que somos sus aliados, pues el hecho de que nosotros contribuyamos con ustedes es para también apoyar a la sociedad colimense que requiere de sus servicios en situaciones de emergencia”. Reconoció el trabajo que realiza Melchor Ursúa, comandante del Cuerpo de Bomberos, y de todos los voluntarios que diariamente arriesgan su vida. “Felicitarlos y agradecerles porque lo que hacen es en muchas ocasiones

en situaciones adversas, arriesgando su integridad por el hecho solamente de servir a Colima”. Por su parte, Melchor Ursúa agradeció a nombre de todos los voluntarios el apoyo que han recibido del Alcalde y del Cabildo municipal. Dijo que Locho Morán ha estado personalmente muy pendiente de sus necesidades y que gracias a su respaldo, pudieron trasladar equipo como chaquetones y rollos de manguera, desde Estados Unidos, que beneficiará a toda la institución.

Lleva actor Christian Rangel talento mexicano a Canadá



Foto de Alberto Medina

El actor colimense, Christian Rangel, está cosechando lo que ha sembrado en una carrera de 20 años y al mismo tiempo, aportando su identidad mexicana en el teatro extranjero.

Elena DEL TORO

Con casi 20 años de trayectoria, el actor colimense Christian Rangel está cosechando lo que ha sembrado y al mismo tiempo, aportando su identidad mexicana en el teatro extranjero. Entrevistado por la Subdirectora General de Diario de Colima, Patricia Sánchez Espinosa, Christian Rangel señaló que está trabajando con compañías de teatro de Canadá, y también está haciendo gestiones para llevar talento mexicano a aquel país. El año pasado estuvo de gira en Quebec, Canadá, con la compañía de teatro Parminou, y también fue invitado por la Unesco, en Francia, abordando la temática de la radicalización y la tolerancia. Actualmente, tiene una invitación para colaborar con la compañía Bluff, que siempre está de gira en Francia, exclusivamente en París. “Es satisfactorio decir

que ahora estoy cosechando, y al mismo tiempo me empiezo a nutrir, en donde el conocimiento es importante para saber quién soy como mexicano en el extranjero, y que de eso afianza mi ser mexicano y de identidad para que mi persona aporte a cada proyecto”. Al preguntarle sobre el choque cultural, de su cultura mexicana con la canadiense, y que también se aborda en la obra de teatro “Quién mató a Freebird”, consideró que la tolerancia es el encuentro con el otro, “más que choque, shock cultural porque es una acción, es un movimiento, quiere decir que algo surgirá de ese impacto, puede ser una idea, una técnica”. Consideró que su formación con “las vacas sagradas de México”, como Luis de Tavira, Luisa Huertas, Teresa Rábago y Alejandro Luna, tuvo buenas bases ibando en Colima. Los actores iban con Janet Pinela, fundadora de la compañía de Teatro Cuatro Milpas.

Esa formación le ha ayudado a colaborar con varias compañías de teatro, “la técnica puede ser diferente, pero la base es la misma”. “¿Tú como mexicano sientes que estás aportando algo?, se le preguntó. “Por supuesto, una persona que habla otro idioma en un contexto artístico relacionado con la palabra es más notorio, entonces, es una exigencia, mi aportación es que me dicen ‘tienes una mezcla de idioma entre el francés de Francia, pero tienes un acento latino, nos gusta, es muy lindo’. Esa es una aportación individual, tiene que ver con la calidez de un mexicano”. Añadió que “lejos de la pretensión de no tener una imagen representativa de un mexicano que es constitutivamente más bajo, de un color de piel morena, a ellos les cambia el estereotipo del típico mexicano, eso me causó sorpresa porque ni yo mismo me había puesto como un espejo diciendo es cierto, a mi país lo ven como una característica y el enriquecer mi Nación con una imagen, ante el extranjero con una fisonomía totalmente diferente, es un plus como actor”. Al preguntarle si el teatro puede ayudar a influenciar la cultura para modificarla o para no seguirla preservando, respondió que “por supuesto, pues el arte es reflexivo, cuestiona, si en tu discurso escénico existe la posibilidad de defender un discurso político o una tradición, eso hará reflexionar a quien está viendo. “El teatro es una mimesis, una síntesis de la misma realidad, por eso existe la posibilidad de tener en escena un texto que tiene que ver con la época totalmente diferente o contemporánea, pero con algo que vivimos cotidianamente como la cultura o la seguridad, o las diferentes formas de pensar o que es el poder, es importante siempre cuestionar al público, quizás no directamente para que no sea agresivo. Indicó que para los artistas es una responsabilidad, y a las nuevas generaciones se les puede educar y crear conciencia con un discurso escénico claro. También le ha ayudado a elegir proyectos, “con casi 20 años de trayectoria me permito decir en cada etapa de mi vida que quiero decir hoy, como un ser humano que no piensa igual a la distancia”. El actor indicó que seguirá con su gira con la compañía Parminou, con la cual ya tiene 2 años, tienen el ofrecimiento de ir a Bélgica. Además, se irá a Francia con Bluff, que le ofrece un contrato por 2 años, y consideró relevante que tienen una formación con base en una técnica de Eric Jean, con colaboración de Luc Tartar. Su personaje tendrá tintes políticos y esencia folclórica mexicana. “Eso es lo que más voy a disfrutar, porque pusieron al artista, pero también al individuo que viene de un país diferente”. “¿Eso te crea nuevos retos o es algo sencillo?, se le inquirió. “Soy una persona que se reta mucho, quiero no repetirme, intento pensar con este nuevo personaje que no he dicho como mexicano que me gustaría decir ahora con lo que pasa en México, aunque no esté, siempre intento estar informado, qué puedo aportar como artista a esta nueva producción, intento construir el personaje con medios de inspiración como Frida Kahlo, Diego (Rivera) menos porque es como manifestar por medio de la crudeza de la vida y el dolor y se transforma, ese mensaje y resulta ser hermoso. “Intento que mi personaje sea, aun con lo doliente en la historia que puede tener o cargar, que tenga esa belleza como el arte, que cada individuo se identifique como

ello la próxima semana tiene un encuentro con el encargado de educación y cultura del Consulado Mexicano en Montreal, para impulsar el talento mexicano y colimense. “Hay un interés de pagar los talentos porque de ahí salí, el hecho de poder ir y venir me permitió crecer, y si alguien más lo puede hacer, qué mejor, y si yo puedo ayudar, qué mejor, ayuda mucho, las puertas se abren más, es una forma de contribuir”. Recientemente, ha incursionado en el modelaje, pues el año pasado desfiló en el Festival Moda y diseño en Montreal, “me eligieron tres diseñadores quebecois; de los 5 días del desfile, participé 3, estubo bastante bueno; es bueno saber que dentro de una cultura que me no pertenece, pero que hago mía también tengo un lugar con la diversidad. Uno de los diseñadores fue Yves Jean Lacasse. “Esta fisonomía, que uno puede decir yo soy así, hay que respetar nuestro cuerpo, nuestra constitución, porque uno nunca sabe cuándo tu cuerpo te puede dar incluso aquello que un desfile que puede ser banal, pero que también representa a un mexicano, a un desfile”. Apuntó que cuando se está fuera de México, tu apellido viene siendo tu país, “tenemos responsabilidad para mostrar lo que sí somos, no solo lo malo, somos un país cultural, con una tradición arraigada, y con un conocimiento que va desde las matemáticas y el deporte, hasta la misma cultura y hasta las ciencias, y no tenemos terceros lugares sino primeros lugares”. Enfatizó que “esas son las nuevas generaciones que todavía no vienen, hay que dejar ese ejemplo, siempre hay que practicar con el ejemplo, si queremos modificar un patrón de imagen, hay que empezar por uno”.

ese ser valioso que es, sea un hombre o una mujer, el teatro y el arte no tienen sexo, no tienen género, el arte y el teatro es, punto”. Puntualizó que regresa constantemente a Colima porque “significa el origen, la raíz, la identidad, mi familia, lo verdadero, las frutas”. Tiene en su mente a Eugenio Barbo, que en un libro decía que cuando sientas que la tierra se te mueve, regresa a tus orígenes; “de pronto es importante reconocer que hemos evolucionado, qué mejor encontrando el lugar en donde creciste, y Colima es lo que me da la frescura de poder regresar a la tierra y decir esto soy como individuo y que construye como artista”. Se describe como un apasionado, y también le gusta compartir el amor por Colima, por su familia, por la compañía en la cual se formó. “Antes de saber que es un artista, ya era colimense, desde ahí viene el amor y un individuo cuando aprendes la mejor forma de heredar sin pretensión es ofreciendo lo que has aprendido y ayudando, colaborando y eso es amor por el otro y por la profesión”. Insistió que tuvo una formación sólida y le dio visión, “que me dijo pues Colima ya está pequeño y en efecto, Colima no es el mundo, pero regresar podemos mostrar que es una parte del mundo, muy subjetiva, pero con un sentido más transparente y dádívoso”. Añadió que está colaborando con la Escuela Nacional de Teatro en la Ciudad de México, pero vinculado con la Escuela Nacional de Canadá, en un proyecto de 10 estudiantes canadienses que vendrán a la capital y durante 2 semanas harán lo que hace un estudiante de teatro. Se le ha activado la gestión cultural y el interés por hacer el shock cultural, por



Fundador **Manuel Sánchez Silva** / Presidente del Consejo de Administración **Héctor Sánchez de la Madrid** / Coordinador General **Lic. Guillermo Aguilar Palencia** / Director General **Armando Martínez de la Rosa** / Subdirectora General **Patricia Sánchez Espinosa** / Director de Información **Carlos García Lemus** / Director Editorial **Alberto Magallón Estrada** / Director General de Medios Digitales **Héctor Sánchez Espinosa** / Coordinador de Medios Digitales **Pedro Rosas Alatorre** / Gerente General **Lic. Enrique Zárate Canseco** / Contador General **C.P. Raymundo Gómez Pérez**. Los artículos son responsabilidad de quienes los firman. **Diario de Colima**, periodicidad: diario. Editor responsable de Información: **Carlos García Lemus**. Responsable Editorial: **Alberto Magallón Estrada**. No. Certificado de Reserva Otorgado por el Instituto Nacional de Derecho de Autor: 04-2018-050813475900-203, No. Certificado de Licitud de Título 13781, Número de Certificado de Licitud de Contenido 11354. Domicilio de la publicación, imprenta y distribución: Av. 20 de Noviembre 580, Col. San Pablo, C.P. 28060, Colima, Colima. Fundado el 8 de noviembre de 1953. Registrado como artículo de segunda clase en la Administración de Correos el 20 de enero de 1954. Representante de Publicidad en la Ciudad de México, D.F., Medios Masivos Mexicanos, Tel. 0155-53-40-24-50 Servicios Informativos: Notimex/SUN. <http://www.diariodecolima.com> Consulte nuestro Aviso de Privacidad <http://www.diariodecolima.com/aviso-de-privacidad/> TELÉFONOS: DIRECCIÓN GENERAL (312) 312-56-88 / PUBLICIDAD (312) 316-1800 ext. 230-232 Email: gventas@pucoma.com / SUSCRIPCIONES (312) 316-1800 ext. 161 / REDACCIÓN (312) 316-1800 ext. 107, 108/ DENUNCIAS CIUDADANAS (312) 316-1800 ext. 107, 108/ Email: redaccion@diariodecolima.com / reda.diariodecolima@gmail.com



La Guadalupana®
CASA FUNERAL

CONTÁCTANOS

☎ (312) 31 3 63 00

🌐 www.laguadalupana-casafuneral.com

✉ info@laguadalupanacasafuneral.com

📍 La Guadalupana Casa Funeral

EN ESOS MOMENTOS INEVITABLES,
ESTAMOS CONTIGO.

MAGALI PRADO

Se recupera infraestructura y equipo para mejorar atención del ISSSTE

Hugo VELÁZQUEZ ROQUE

La encargada de la oficina de la Representación Estatal del ISSSTE en Colima, Perla Magali Prado Pérez, confirmó que se trabaja con oficina centrales en un listado de necesidades para las



Foto de Hugo Velázquez

Perla Magali Prado Pérez, encargada de la oficina de la Representación Estatal del ISSSTE en Colima, señaló que se trabaja con oficinas centrales en un listado de necesidades para las dos unidades médicas y medicina familiar.

dos unidades médicas y medicina familiar. Señaló que los directores normativos de Supervisión y Calidad de Salud del ISSSTE ya realizaron un recorrido por la clínica-hospital “Doctor Miguel Trejo Ochoa”, donde se llevaron un censo de las necesidades

que se tienen. “Efectivamente, la Dirección General está trabajando sobre ese listado de necesidades y existe el compromiso de dotar de mejor infraestructura a la institución”, aseguró. Preciso que se busca rescatar al ISSSTE en Colima, dotarlo de infraestructura y equipamiento, con la finalidad de mejorar la prestación del servicio a la derechohabiente en la entidad. Sobre ampliar el número de camas hospitalarias dijo que el primer paso es recuperar lo que se tenía, “hablar ahorita de una nueva construcción sería bastante arriesgado y aventurado”. La también titular de la Unidad Jurídica del ISSSTE señaló que las camas que se tienen son acordes al nivel operativo que tiene cada una de las clínicas, por lo que una ampliación hospitalaria se tendrá que ver en “la Dirección Normativa de Salud, a través de las áreas correspondientes”.

CANACO

Urge acrecentar atractivos del centro para fortalecer el comercio y turismo

Hugo VELÁZQUEZ ROQUE

Revitalizar el comercio en el centro de Colima y atraer mayor turismo, objetivo al impulsar expos y ferias, destacó el director de la Cámara Nacional de Comercio, Servicios y Turismo de Colima (Canaco), Iván Ramos. Indicó que el centro de la ciudad capital del estado se ha ido reposicionando no sólo a nivel local, sino regional y nacional, porque la gente ya quiere estar visitando y disfrutando los atractivos que se ofrecen. Destacó que el comercio es la principal actividad, además del turismo, por lo cual este tipo de actividades atrae un mayor número de personas, además de las artísticas y culturales que se desarrollan. “No solamente cuando se tienen los festivales en específico, también los fines de semana se tiene actividad por parte del Ayuntamiento, actividad cultural en la Madero, eso ayuda al comercio”, sostuvo. Enumeró que el centro de Colima es un lugar que ha ganado seguridad, orden y limpieza, a diferencia de otros centros en ciudades de otros estados, “esto ayuda para que el comercio siga en crecimiento”.

Ejemplificó, a reserva de los datos que se tengan en el Ayuntamiento, la zona del Jardín de la Libertad, donde hace algunos años lucía con poca afluencia y pocos comercios, hoy se ha revitalizado y es uno de los puntos de mayor concentración. “Pues nos damos cuenta que es otro rol el que se tiene en la zona centro, pues aprovecharla y con este tipo de eventos que le da más afluencia”, dijo al recordar las ofertas que hay en la Expo Liquidación.

Imparten conferencia “Jornadas familiares”, en el Bachillerato 28

Hugo VELÁZQUEZ ROQUE

La charla “Jornadas familiares” se impartió en el Bachillerato 28 de la Universidad de Colima, en Camotlán de Miraflores, Manzanillo, la cual estuvo a cargo del psicólogo Francisco Javier López Pineda, de la Dirección General de Orientación Educativa. Al evento asistieron alrededor de 70 padres de familia y toda la matrícula del plantel, maestros y administrativos, con la finalidad de fortalecer los lazos de comunicación entre padres e hijos y que los jóvenes mejoren su aprovechamiento y desarrollo personal.

OFRECERÁ MUSEO DE ARTES POPULARES VISITAS GUIADAS

Debido a que muchos jóvenes y público en general visitan varias veces el Museo Universitario de Artes Populares (MUAP) de la Universidad de Colima, este recinto cultural ofrecerá, a partir del presente semestre, visitas guiadas que incluirán información específica sobre cada uno de los oficios y el arte popular albergados en dicho espacio. El director del MUAP, Guillermo Bricio Barrios, dijo que los estudiantes repiten hasta en tres ocasiones la misma visita. Por ello, añadirán una nueva modalidad de visitas guiadas que serán



Foto Universidad de Colima

En el Bachillerato 28 de la Universidad de Colima se impartió la charla “Jornadas familiares”, la cual estuvo a cargo del psicólogo Francisco Javier López Pineda, de la Dirección General de Orientación Educativa.

Obituario Semanal

“Hay personas que se quedan en nuestro corazón, porque no pueden quedarse para siempre en nuestra vida”

- Srita. Yuliana Romero Vivian

Sra. Elena Rosales Gaitán

Sra. Engracia Muñoz Salvatierra

Sra. Guadalupe Velasco González

Sra. Hilaria Muñoz

Sra. Juliana Palacios Curie

Sra. Ma. Carmen Ibarra Vargas

Sra. María Elena Rubio Espinoza

Sra. María Encarnación Íñiguez Espinoza

Sra. María Estela Cervantes Hernández

Sra. María Guadalupe Aguilar Ayala

Sra. Rafaela Sánchez Méndez

Sra. Victoria Díaz Castellanos
- Niño Daniel Cortés Ceballos

Sr. Ángel Eduardo López Ríos

Sr. César Martín Pérez Michel

Sr. David Lara Rodríguez

Sr. Elhuyar Ramírez Hernández

Sr. Enrique Solórzano Quintero

Sr. Francisco Delgado Barragán

Sr. Francisco Gaspar Rangel

Sr. J. Jesús Montes de Oca Álvarez

Sr. Jesús Preciado Núñez

Sr. Jorge Acosta Eusebio

Sr. José Luis Pascual Santiago

Sr. José Manuel López Durán
- Sr. Juan Chávez Flores

Sr. Leonardo Vázquez Gutiérrez

Sr. Luis Bernardo González Torres

Sr. Luis Monroy García

Sr. Mateo Valdivia

Sr. Óscar Alfredo Mendoza Romero

Sr. Ramón Medina Manzo

Sr. Sirilo Gutiérrez Espinoza

Sr. Urbano García Valdez

Por siempre en nuestros corazones...



Foto Coordinación de Prensa de Gobierno del Estado

La Secretaría de Salud informó que se graduaron cinco médicos de la especialidad de Anestesiología, dos de Cirugía, cuatro de Ginecología y Obstetricia, tres de Medicina Interna, cuatro de Pediatría y cuatro de Traumatología y Ortopedia.

Se gradúan 22 residentes de seis especialidades médicas

De los hospitales de la Secretaría de Salud

Hugo VELÁZQUEZ ROQUE

A través de los hospitales que tiene en el estado, la Secretaría de Salud y Bienestar Social formó 22 residentes de seis especialidades médicas, de los cuales siete continuarán realizando una subespecialidad en otros hospitales del Sistema Nacional de Salud. Mediante boletín de prensa, se informó que, en esta ocasión, se graduaron cinco médicos de la especialidad de Anestesiología, dos de Cirugía, cuatro de Ginecología y Obstetricia, tres de Medicina Interna, cuatro de Pediatría y cuatro de Traumatología y Ortopedia. En representación de la secretaria de Salud, Leticia Delgado Carrillo, la directora de los Servicios de Salud, Yadira Azucena Martínez Gutiérrez, dijo que con la formación de médicos

especialistas, la institución cumple con el compromiso de garantizar la salud como un derecho humano fundamental. Asimismo, resaltó que las actividades de investigación realizadas en el Hospital Regional Universitario y otros hospitales del estado, en colaboración con la Universidad de Colima y en las cuales participan los médicos residentes que se forman y otros becarios de Medicina, Enfermería y otras profesiones afines al área de la salud, permiten generar conocimiento novedoso y otros productos valiosos por la labor científica, que terminan por beneficiar a toda la población. Durante la ceremonia de graduación de especialidades médicas generación “Dr. Emmanuel Martín del Campo Madariaga”, Martínez Gutiérrez consideró

que esta ceremonia no es sólo un acto protocolario, sino que también simboliza un profundo sentimiento de mística profesional y humana, que la Secretaría de Salud transmite con excelencia académica y desarrollo de liderazgo, para la atención de los problemas de salud de quien lo necesita y en donde los necesite. En esta ceremonia de clausura, en la que también estuvieron presentes los 24 residentes recién entrantes al HRU, en representación del rector de la Universidad de Colima, José Eduardo Hernández Nava, el director de la Facultad de Medicina, Enrique Barrios Navarro, destacó la labor coordinada que realizan ambas instituciones en la formación de recursos humanos en el área de la salud con una perspectiva científica, ética y humanística.

Señala Óscar Ávalos que es legítimo su interés por aspirar a un cargo político

Hugo VELÁZQUEZ ROQUE

Óscar Ávalos Verdugo aceptó que tiene un legítimo interés por aspirar a la gubernatura de la entidad, sin embargo, aguardará a los momentos y tiempos que defina el PRI para levantar la mano y no antes. Destacó que la trayectoria política y social que ha desempeñado, amén de lo que en derecho constitucional le faculta, es que ha manifestado ese interés para ser considerado. “Aspiro a la gubernatura de Colima porque me he preparado para ello en el aspecto económico, académico, familiar y social”, dijo al referir que no carga con una deuda con la sociedad y sí una convicción para buscar

un mejor Colima. “Ningún partido en este momento, de manera oficial, a nadie, entiendo, le ha ofrecido alguna candidatura”, dijo al señalar que él no ha dicho que ya sea candidato de algún instituto político. Sí reconoció su militancia de muchos años por el tricolor, donde se está en un proceso de transición, luego de ese alejamiento que tuvo con su militancia y sus bases, que le costó la elección de 2018. Aunque también destacó que uno de los puntos a considerar es que para 2021, de acuerdo a encuestas, el 60 por ciento de los ciudadanos definirá su voto más por la persona que por el partido. “Y esta situación nos abre una gran ventaja a los

ciudadanos que hemos estado cerca de la gente, que aspiramos a un cargo de elección popular, que hemos mantenido la proximidad, respeto y cordialidad de las necesidades que ha planteado la gente en un momento”, dijo. Sin embargo, también dejó en claro que buscará participar, aunque preferiría fuera por el PRI, “y si no es por ahí, veremos cómo participar de una u otra manera”, dijo al referir que podría considerar también la vía independiente. Recordó que el dirigente estatal del PRI, Enrique Rojas Orozco, ya lo mencionó como una de las cartas del partido con posibilidades de representarlo, por lo que insistió que esperará los tiempos.



REPORTAJE

MARIO ALBERTO CASTILLO DERBEZ

Corsarios y piratas en Colima

POR todo el mundo se han escuchado incontables historias de corsarios y piratas navegando las aguas en busca de asaltar cuantas naves se pudieran topar, y las aguas de Colima figuran entre estas historias.

Desde el Siglo 16 se tiene registro de embarcaciones surcando las costas del territorio estatal, la primera se registra en 1567, cuando el Puerto de Navidad aún pertenecía a Colima, y a donde arribaron las tropas del pirata holandés Francisco Chambrich, quienes por diversas causas en su travesía se vieron forzados a tocar tierra para poder abastecerse.

Para entonces, la playa se encontraba casi desierta, por lo que pudieron lograr su cometido, zarpando días después ante la mirada y el asombro de los escasos lugareños.

Para 1579, se registra el desembarco de uno de los piratas más famosos de la época, el inglés Francis Drake, quien llega al puerto de Salagua en su navío *Golden Hind*, y quien meses antes había cruzado el difícil estrecho de Magallanes en el sur de Argentina, comenzando así su dominio en el Pacífico.

Estuvo anclado y aprovisionándose en lo que hoy es la Playa Audiencia, en Manzanillo.

Francis Drake estuvo 8 años surcando las aguas de la costa mexicana del Pacífico, hasta que en 1587 pudo interceptar y asalta el valiosísimo cargamento del navío *Santa Ana*, que venía de filipinas con destino a Acapulco.

Drake se armó con un gran botín y huyó, atravesando todo el océano para dirigirse a la India. Sobre esas mismas fechas, el 6 de setiembre de 1586, el pirata Thomas Cavendish arribó a Salagua para saciar la sed de su tripulación.

En 1587, al pirata inglés Thomas Cavendish se le ve rondando las costas de Salagua y Navidad, “cazando” a la Nao de China, también conocida como Galeón de Manila, o Acapulco.

Para 1595, las autoridades españolas establecieron de manera fija un itinerario marítimo de dos viajes anuales entre Acapulco, Nueva España, y Manila, Filipinas, conocido como “La Ruta de la Nao de China, Galeón de Acapulco o Galeón de Manila”, estos barcos hacían escalada en Salagua o Santiago, donde se daba el comercio y trueque, los cuales eran considerados como contrabando, ya que Colima no era una escala oficial de la ruta.

SIGLO 17

El almirante holandés, Joris Van Spielberguen, llegó al continente en 1614, acompañado de 200 hombres y cinco navíos, a este se le vio merodeando en Salagua en busca de botines en la zona, a causa de esto, en 1615 llega el capitán Sebastián Vizcaíno; y el 11 de noviembre de 1615, Vizcaíno y sus soldados, junto con aliados de la Villa de Colima, Zapotlán y Pueblos de Ávalos, derrotaron al temido Van Spielberguen, donde a pesar de la épica batalla registrada, sólo murieron cuatro del bando de Vizcaíno.

Desde este acontecimiento, y a pesar de su derrota, las tropas holandesas siguieron merodeando las costas colimenses, por lo que la situación se tornó más violenta contra los “Piratas Pichilingues”, como los llamaron en su momento.

En 1624 llegaron al pueblo de Chacala y capturaron a los corsarios Schapenham y Verschoor, situación que acrecentó la psicosis mediática en la provincia de Colima, por lo que hubo la necesidad de aumentar las tropas militares.

En 1673, llega a Salagua el fugitivo Charles *El Gordo* Swan, con la fama de ser uno de los piratas más crueles y sanguinarios, este sólo entró a territorio colimense para abastecerse de provisiones, dejando el sitio sin inconvenientes.

Cuando comenzó la intervención francesa, los galeones españoles son requeridos en el mar Caribe, quedando desprotegido el territorio colimense, por lo que se desataron una gran cantidad de asaltos en diversos puertos y pueblos de la región, por lo que el virrey Conde De Galve, financia un frente para dar batalla a los piratas.

SIGLO 18

Entrando en el nuevo siglo, Agustín de Arriola es nombrado capitán de guerra del Puerto de Navidad, y alcalde mayor de Autlán, y uno de sus cometidos fue el combatir ferozmente a los corsarios que incursionaban en la zona.

Y no pasó mucho tiempo cuando el bucanero y corsario, escritor, botánico y observador científico, William

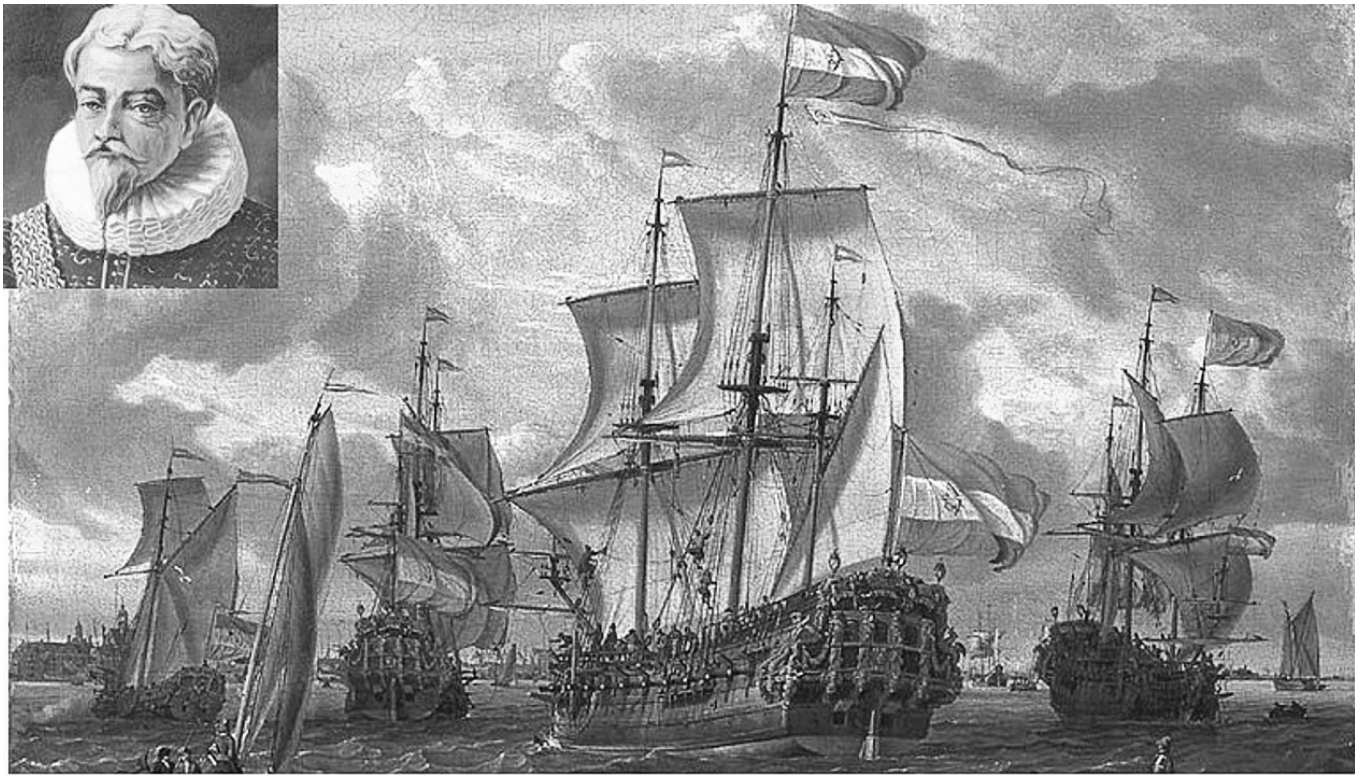


Foto Cortesía

El almirante Joris Van Spielberguen llegó al continente en 1614, acompañado de 200 hombres y cinco navíos y se le vio merodeando en Salagua; fue repelido por el capitán Sebastián Vizcaíno en 1915.



William Dampier, bucanero y corsario, escritor, botánico y observador científico, surcaba las costas de Salagua en 1704.

Dampier, surcaba las costas de Salagua en 1704, pero la alarma y la organización de los vecinos lo obligaron a cambiar su rumbo. Con la misma suerte corrieron los piratas Edward Cooke, Rogers y Courtney, en 1709.

Regresando a Dampier, no se sabe con certeza cuál fue el motivo de su incursión en esta zona, aunque la historia lo cataloga como *El Pirata Científico*, ya que dejó escritos de sus estudios y descubrimientos. Sus notas y apuntes sirvieron para los trabajos que años después hiciera en nuestro continente el naturalista Alejandro von Humboldt.

Para 1719, la presencia de navíos era constante, por lo que el 28 de octubre de ese año, se organizó un alistamiento general para defenderse de los corsarios, enemigos declarados de la Corona Española y sus territorios de la Nueva España.

Víctor Manuel Martínez, colaborador del Archivo Histórico del Municipio de Manzanillo, comenta que “el objetivo de los piratas era fondear las flotas con sus barcos en los contornos de nuestras bahías y capturar al Galeón de Manila en su regreso de Asia por la ruta del Tornaviaje.

“A finales de octubre de 1719, ante la emergencia de un posible desembarco bucanero en lo que es hoy Michoacán, se organiza y parte hacia este punto una expedición de la Villa de Colima bien armada, dispuesta a repelerlos. A

partir de entonces reina la tensión, pues los piratas siguen rondando sin ningún temor por las cercanías de Salagua, y 2 años después, en 1721, la situación se agrava y entra en un punto álgido, de suma tensión, cuando arriba a la zona un poderoso convoy de corsarios, con barcos muy modernos y artillados con la tecnología más avanzada de la época, al mando del pirata inglés Georfe Shelvocke, el cual desembarca y campea a sus anchas en el Puerto de Salagua, sin encontrar oposición alguna”.

Después de varios acontecimientos con piratas y corsarios, en 1742 se registra una nueva incursión, cuando llega a la costa la flota de Lord George Ansor y Richard Norris, quienes desembarcan en Motines y Salagua, invadiendo el territorio tierra adentro, saqueando y causando destrozos a su paso.

El último encuentro que se tiene registro con bucaneros fue en 1749, cuando un fuerte huracán se encontraba en costas de Colima, a la par de que varios buques holandeses circundaban la zona, por lo que sus navíos fueron destrozados y los piratas se vieron forzados a naufragar en las costas de Salagua y Santiago, por lo que fueron capturados por hombres armados de la Villa de Colima y llevados a la Ciudad de México, donde fueron encarcelados y torturados debido a que, aparte de ser considerados delincuentes, se les consideraban herejes por ser protestantes.

Efemérides

1 de marzo

Promulgación del Plan de Ayutla, con lo que se inicia la Guerra de Reforma (1854). Se iza la Bandera Nacional a toda asta.

1521.- Coronación de Cuauhtémoc, como emperador de México.

1555.- Lorenzo Lebrón de Quiñones otorga la libertad a los esclavos, propiedad de los nietos de Manuel de Cáceres, encomendero de la Villa de Colima.

1854.- En Colima, el coronel Florencio Villarreal proclama el Plan de Ayutla, que desconoce el gobierno de Santa Anna y dio lugar al Congreso que promulgó la Constitución de 1857.

1871.- Natalicio de Pascual Ortiz Rubio, ingeniero, político y presidente de México.

2 de marzo

1829.- Fallecimiento de doña Josefa Ortiz de Domínguez, corregidora de Querétaro y contribuyente al movimiento de Independencia.

1867.- Salen de México las últimas tropas francesas que apoyaban al espurio imperio de Maximiliano.

1867.- Muere don Guillermo Prieto.

3 de marzo

1865.- La Ley de División Territorial, expedida por

Maximiliano, divide el territorio nacional en 50 departamentos. El departamento de Colima es dividido en cinco distritos: 1º Colima, 2º Zapotlán, 3º Sayula, 4º San Gabriel y 5º Manzanillo. Los distritos son regidos por subprefectos.

4 de marzo

1557.- Es condenado a recibir 100 azotes, en el tianguis, y a servir a la cárcel 6 meses, en la Villa de Colima, el indio llamado Domingo, natural de Ixtlahuacán, por haber robado la iglesia de Xiliotupa, echar a tierra las imágenes y robar tres mantas.

1846.- El estado de Yucatán se declara neutral en la guerra contra EU.

1879.- Se funda en Colima el primer Banco de Descuento y Circulación de Billetes. Funcionó hasta la federalización de las instituciones bancarias del país.

1929.- Plutarco Elías Calles funda el Partido Nacional Revolucionario, que luego se denomina PRM (1938) y PRI, a partir de 1946.

5 de marzo

1843.- Antonio López de Santa Anna asume por séptima vez la Presidencia de la República.

1876.- Se celebra el primer Congreso Obrero Mexicano.

1892.- Los primeros “tranvías de mulitas” son puestos en servicio en la ciudad de Colima. Fue el primer transporte público.

1949.- Se inicia el tránsito de vehículos de Colima a Pihuamo, a través de la brecha inicial.

1987.- El Gobierno Federal decretó la reserva de la

biosfera en la Sierra de Manantlán, Jalisco, donde nace el río Armería y que comprende parte del Cerro Grande Colima. Como refugio faunístico, se han detectado 270 especies de aves y los félidos jaguar, puma, ocelote, leoncillo y lince rojo. La población vegetal se estima en más de 2 mil especies.

6 de marzo

1811.- La Villa de Colima cae en poder de los realistas al mando de don José María Anguiano, quien el día 8 obliga a las autoridades y vecinos a jurar sumisión y obediencia al rey Fernando y a la Regencia.

1900.- Se incendia el Mercado Municipal instalado en el hoy Jardín Torres Quintero, de la ciudad de Colima.

1906.- La empresa San José Lumber Co., construye el ferrocarril de San José Lumber, del municipio de Manzanillo, Colima, a la Bahía de Santiago.

1908.- Se inaugura el tramo Colima (La Albarradita)-Cerro Grande del ferrocarril Colima Lumber, con el objeto de transportar la madera de 18 mil hectáreas del cerro mencionado, efectuándose una irracional tala de esos bosques.

7 de marzo

1983.- Se incendia por tercera vez la Cartonera de Colima, logrando sofocar el siniestro los bomberos, la policía y grupos de voluntarios.

(Tomado del libro *Efemérides de Colima y de México*, del profesor Juan Oseguera Velázquez)



GERARDO
OCÓN DOMÍNGUEZ*

Psico-tips

La pena de muerte, ¿venganza, justicia o castigo?

A la vista de la intensidad de los sucesos de violencia que se viven en nuestro país, la hoguera de la desesperación, atizada por haters (personas que se dedican a lanzar discursos de odio ante cualquier evento) y también por personas bienintencionadas, el tema de la pena de muerte para violadores, secuestradores y asesinos, reaparece en escena.

La pena de muerte, en los albores de la humanidad, se aplicaba como un evento pasional en que participaba sólo la parte afectada. Es decir, como venganza. Con la evolución a sociedades complejas crearon leyes para permitir la convivencia saludable y que diera seguridad a las personas dentro del grupo. Ante el asesinato, un



ALFREDO ARANDA
FERNÁNDEZ*

Ciencia nuestra de cada día ¿Qué carrera universitaria elegir?

ES tiempo de llevar a cabo una de las decisiones más importantes de la vida. Cada año, en estas fechas, miles de jóvenes toman una decisión, quizá la primera que realmente hacen por sí mismos, que muy probablemente definirá el rumbo que tomarán sus vidas. Me refiero desde luego a la decisión de qué carrera estudiar. Hoy quiero compartirles unas pocas ideas. Espero que les lleguen y que les haga pensar un poco.

Son muchos los factores que se toman en cuenta y muchas veces complican la decisión. Dinero (costo y la perspectiva de tener mucho cuando se dediquen a alguna profesión), empleo, gusto, moda, familia, disponibilidad en la ciudad donde se vive y un largo etcétera. Uno de los ingredientes más nefastos que indiscutiblemente la mayoría toma en cuenta, es el de si la carrera elegida tiene una perspectiva económica favorable. Hemos estado cometiendo el grave error, durante generaciones, de “educar” con el propósito de salir de amolados. “Estudia para que tengas un buen trabajo (entiéndase bien remunerado)”, es un enunciado que sale de casi todas las bocas sin ser analizado y mucho menos fundamentado. Estudiar para prepararse, para saber, para pensar, para generar, para crear, ino’mbre, ¿pa’ qué?!

En fin, no me enfrascaré en discutir esos temas tan inútiles. En vez de eso quiero sugerirles –a quienes puedan encontrarse en esas fases de la vida y me estén leyendo– algunas cosas para pensar y masticar mientras no puedan dormir. Si alguien que no esté en esos menesteres me está leyendo, seguro conoce a alguien que sí. Por favor, muéstrenle el periódico.

Va. Querido lector, querida lectora que te encuentras por decidir, lee con atención. Una frase célebre, bonita, preciosa y completamente inútil es “dedícate a lo que te gusta”. No hagan caso. Lo importante no es eso, lo verdaderamente fundamental es pensar “¿para qué sirvo?”. Si ustedes logran preguntarse y tomar como inicio de análisis para su decisión la siguiente pregunta, ya la armaron, “¿de qué manera puedo contribuir mejor a la sociedad?”. Cuando se lo pregunten, si lo hacen honestamente, lo primero que tendrán que determinar es “¿para qué sirvo?, ¿cuáles son mis habilidades más fuertes?”. Es ahí donde probablemente puedan llegar a desarrollarse con el mayor nivel y por ende logren contribuir más y mejor.

No siempre, pero sí muy seguido, resulta que lo que “nos gusta” está fuertemente asociado con lo que sabemos y/o podemos hacer muy bien. Hay excepciones, desde luego, como en todo; por eso esta pregunta es sólo el inicio del análisis. Es posible que al final yo pudiera decidir que aunque mis habilidades para la comunicación son mayores que para la música, de todas maneras mi mayor contribución a la sociedad pueda estar relacionada a la música. El punto es partir de esa pregunta.

Otro punto esencial es el siguiente: es posible que pienses que no tienes ninguna habilidad. Es también posible que pienses que tienes muchas, todas del mismo nivel. Ambas cosas pueden ser verdad. En ese caso, tendrás que apostar por una decisión y lo más importante que debes saber en este caso es: ¡te puedes equivocar! No tiene nada de malo cometer errores y de hecho, entre más pronto los cometas, ¡mejor!

Si elegiste mal y después de un año o dos te das cuenta, alégrate. Cámbiate inmediatamente a hacer algo distinto y avanza. No te enredes por pensar que tienes que terminar lo que empezaste, es un error. Busca lo que te conviene y en lo que puedas dar lo máximo de ti. Si estás trabajando mucho, dando todo y aún así fallas, no es tu culpa, simplemente debes buscar otro camino. Claro, si en realidad sales mal porque no le dedicas todo tu esfuerzo, ese es otro rollo, mejor deja de engañarte y busca como contribuir de otra manera que no sea estudiando. Suerte.

*Coordinador General de Investigación Científica de la Universidad de Colima

Blog #HablemosDeCiencia: <http://fefino.com>
Twitter: @alfredoaranda
Facebook: Fefo Aranda

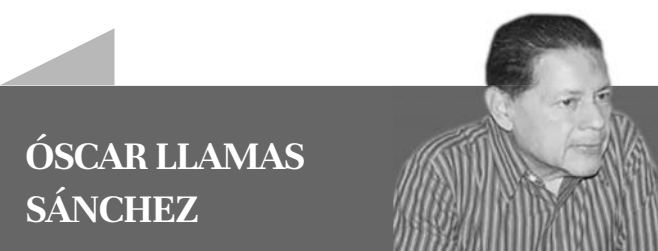
castigo que se consideraba justo era la pena de muerte, que se llevaba a cabo mediante decapitación o la horca entre otros; eran poco elaborados y también poco “misericordiosos”, pues eran antecedidos por la tortura en muchos casos.

Argumentos a favor: quizá sea la única pena justa para crímenes como asesinato y la tortura. Quizá pudiera ser el único consuelo de los familiares de la víctima. Quizá disuada a otros criminales en potencia. Pero quizá sean demasiadas suposiciones.

Argumentos en contra: la vida es un bien supremo; ante esta situación estamos hablando que no se perderá una vida, sino dos. Atenta contra la dignidad humana. Es más costosa que la cadena perpetua.

De acuerdo a la BBC, extensas investigaciones sugieren que la pena capital es más cara que la cadena perpetua debido a que las partes involucradas deben hacer una inversión importante de recursos para probar su punto, y siempre tratando de prevenir el castigo a un inocente.

Para ejemplo, el estado de California, Estados Unidos; gasta más de 100 millones de dólares al año para mantener el programa de la pena capital. Implica la penosa necesidad de crear el rol de verdugo. La responsabilidad de esa muerte cae en manos de muchas personas: legisladores, jueces, testigos, verdugo. Podría implicar un segundo juicio encareciendo el proceso judicial. Aumenta la aceptación de la venganza personal. En caso de ejecutar a un inocente, no hay forma de resarcir el daño y quizá este es el argumento más aplastante; México y su sistema judicial mantienen un 98 por ciento de impunidad y con margen de error. Quiere decir que muchos inocentes podrían ser ejecutados al haber sido



ÓSCAR LLAMAS
SÁNCHEZ

La palabra del domingo Jesús venció al tentador

ESTAMOS en Cuaresma. Para muchos no significa nada. Para otros es sólo una ocasión de saborear succulentos platillos. Sin embargo, la Cuaresma es algo más profundo, es tiempo de meditación, de conversión.

Cuaresma significa “cuarenta”. Jesús al comienzo de su vida pública, se retiró al desierto para hacer oración. Pasó 40 días y 40 noches sin comer, y al final tuvo hambre. Entonces fue sometido a las tentaciones de que nos habla el Evangelio de hoy. Se presentó el demonio que quería poner a prueba la autenticidad del justo, la veracidad de la misión del Mesías, su calidad de hijo de Dios.

Las promesas del demonio para hacer caer a Jesús en el pecado de idolatría eran muy tentadoras y le decía: “Todo esto te daré, si postrado me adoras”. Le ofrecía prodigios extraordinarios que no sólo le saciarían el hambre, sino que también le darían un poder inmenso sobre todos los reinos del mundo. Pero a cada ofrecimiento del Diablo, Jesús le oponía la palabra de Dios, y finalmente le replicó: “Retírate, Satanás, porque está escrito: Adorarás al señor tu Dios, y a él sólo servirás”.

Jesús venció definitivamente al tentador. Comenzó entonces a anunciar la gran nueva del reino de los cielos, ofrendó su vida; y con su muerte en la cruz y su resurrección, salvó al hombre del pecado y de la muerte.



ROGELIO PORTILLO
CEBALLOS

De ayer y de ahora Envidia

I/II

INICIARÉ con una fábula. “Había una vez un sapo con un abultado vientre que vivía en una charca. En un anochecer, mientras croaba, vio resplandecer a una luciérnaga. Sintió de repente que ningún ser tenía derecho de lucir cualidades que él nunca podría tener. Disgustado y molesto por su propia impotencia, saltó y cubrió la luciérnaga con su desmesurado vientre. La inocente luciérnaga todavía pudo preguntarle: ‘¿Por qué me tapas?’ Y el sapo, congestionado por la envidia, sólo acertó a interrogar a su vez: ‘¿Por qué brillas?’”.

La envidia es aquel sentimiento o estado mental en el cual existe dolor o desdicha por no poseer uno mismo lo que tiene el otro, sea en bienes, cualidades superiores u otra clase de cosas. La Real Academia ha definido como tristeza o pesar del bien ajeno, o como deseo de algo que no se posee.

Entre las pasiones más infames, ninguna aventaja a la envidia. En la historia han existido seres que se han jactado de vicios deshonrosos y viles, pero ninguno ha aceptado jamás ser un envidioso, ya que reconocer la propia envidia es lo mismo que declararse inferior al envidiado.

Con la envidia estamos tratando de una pasión abominable, universalmente detestada, que nadie la reconoce aun cuando la padezca en gran escala, y que todo mundo hace lo indecible por ocultarla.

Es la envidia la más innoble de las lacras que, como vicio moral, afea el carácter. El que envidia se rebaja sin saberlo, se confiesa subalterno. No basta ser inferior para envidiar, pues todo ser humano lo es de alguien en algún sentido; para ser envidioso es necesario sufrir del bien ajeno, de la dicha ajena, de cualquier logro o culminación ajena.

El progreso, la dicha, el logro, el talento, la belleza, la felicidad, son cuestiones que el o la envidiosa no soportan en aquellos que envidian. ¿Cómo entender que alguien esté triste porque a otro le vaya bien? ¿Cómo explicar la psicología de aquel o aquella que siente des-

juzgados con por un sistema imperfecto. No disminuyen los crímenes graves que pretende castigar.

Los ofendidos difícilmente encontrarán consuelo. Tristemente, puede ser contraproducente: después de un asesinato, un asesino no tiene más qué perder, así que puede seguir matando, por la misma condena, a los policías que lo persiguen o testigos, y con la esperanza de escapar al castigo. La condena de muerte implica matar, lo cual nos pone en un nivel similar.

Venganza o justicia. Cuando escucho los discursos a favor de la pena de muerte, normalmente es al tenor de penas más duras para crímenes más graves. Pero la pena de muerte no ha demostrado disminuir la tasa de crímenes, por lo que, cuando menos como herramienta de control de daños, no es útil. Por otro lado, si se trata que víctimas o familiares se sientan mejor, entonces no hablamos de justicia, sino de venganza. Aún así, si se trata de un castigo, la pena de muerte quizá sea menor castigo que pasar encerrado el resto de la vida.

En mi opinión, falta mucho camino por recorrer en términos de justicia dentro de nuestro país para siquiera comenzar la discusión acerca de la pena de muerte. Las actuales manifestaciones a favor son, no obstante, un síntoma de la falta de seguridad, visto como una necesidad psicológica básica para nuestro desarrollo pleno como personas componentes de esta sociedad.

Psico-Tips: apliquemos los valores en nuestra vida cotidiana y fomentemos estos en nuestros hijos como acciones primarias, incluso encaminadas a disminuir la pérdida innecesaria de vidas humanas bajo cualquier modalidad.

*Psicólogo

Nosotros también somos tentados. Nuestra decisión de seguir a Cristo debe pasar también por la prueba. Y una de las tentaciones más fuertes es la idolatría del dinero y del poder. Es una obsesión ciega de individuos y Naciones que, controlando y dominando al prójimo, provocamos divisiones, odios, homicidios y guerras sin freno.

ción, salvó al hombre del pecado y de la muerte.

Nosotros también somos tentados. Nuestra decisión de seguir a Cristo debe pasar también por la prueba. Y una de las tentaciones más fuertes es la idolatría del dinero y del poder. Es una obsesión ciega de individuos y Naciones que, controlando y dominando al prójimo, provocamos divisiones, odios, homicidios y guerras sin freno.

Son muchas y muy variadas las tentaciones que nos rodean. La tentación del placer, del egoísmo, de la soledad; vacilaciones en la fe, naufragios en la moral; muchos caemos y nos quedamos caídos sin deseos ni fuerzas para levantarnos.

Cristo venció la tentación. El cristiano también puede lograrlo, pero no por sí mismo, sino unidos al salvador que nos ofrece la fuerza que no tenemos y el camino para ser libres, alcanzando la armonía interior con nosotros mismos y con los demás. Hay que seguir la máxima de San Ignacio: “Obrar como si todo dependiera de nosotros, sabiendo que todo depende de Dios”. El Señor nos alienta: “Confía, yo he vencido al mundo”.

Amigo(a): Jesús está siempre con nosotros, vivo y verdadero, en el pan de la Eucaristía. Jesús cuenta con nosotros para llevar a cabo su plan de salvación. Jesús nos Ayudará siempre en nuestras luchas con la gracia santificante de los Sacramentos. Y recordemos que Jesús mismo nos enseña y nos recomienda en el Padre Nuestro, que acudamos al misericordioso padre del cielo y le pidamos de corazón: “Padre, no nos dejes caer en la tentación y líbranos del mal”.

dicha o dolor porque otro progrese, tenga más bienes o logre mejor educación? Es la envidia pasión traidora y propicia a las hipocresías. El hipócrita oculta sus intenciones, enmascara sus sentimientos, esquivo la responsabilidad de sus acciones, es audaz en la traición y tímido en la lealtad.

El envidioso e hipócrita conspira y agrede en la sombra, alaba con veneno encubierto, simula las aptitudes y cualidades que considera ventajosas. Aparece como hombre respetado mientras no se le descubra bajo el disfraz. Muchas veces triunfa sobre los sinceros. El hipócrita está constreñido a guardar las apariencias; aborrece la sinceridad y no aspira a ser virtuoso sino a parecerlo.

Hay que estar atentos y descubrir dónde hay un envidioso o envidiosa. El envidioso nunca sabe reír con risa inteligente y sana. Su mueca es falsa. Cualquier suceso feliz del envidiado le aflige, como si le atizara su malestar. La envidia se confunde con el odio y hay quien dice que nace de él. Y cuando se juntan odio y envidia se vuelven más fuertes como enfermedades que se complican. Una y otro sufren del bien y gustan del mal ajeno. Se odia lo que se cree malo o nocivo; en cambio toda prosperidad, bienestar o dicha excita la envidia. Esta pasión, la envidia, es siempre injusta, pues la prosperidad no daña a nadie.

El destino suele agrupar a los envidiosos, en camarillas o en corrillos, uniéndolos la causa común de sufrimiento por la dicha ajena. Ahí desahogan su pena íntima difamando a los envidiados. Aspectos envidiados son, en la mujer, la belleza. El talento y la fortuna en el hombre. En ambos la posición, los ingresos, la fama y la gloria. Se afirma que la envidia femenina suele ser refinada, murmuradora y perversa; la mujer envidiosa da su arañazo con fingida discreción y uña bien afilada; la maledicencia le parece escasa en un despecho. La que ha nacido bella tiene asegurado el culto de la envidia. (Continuará).

¿Cómo entender que alguien esté triste porque a otro le vaya bien? ¿Cómo explicar la psicología de aquel o aquella que siente desdicha o dolor porque otro progrese, tenga más bienes o logre mejor educación? Es la envidia pasión traidora y propicia a las hipocresías. El hipócrita oculta sus intenciones, enmascara sus sentimientos, esquivo la responsabilidad de sus acciones, es audaz en la traición y tímido en la lealtad.



ROLANDO CORDERA CAMPOS

De la salud y la necesidad

EL discurso, el tono y los contenidos que tienen las mañaneras, puede llevarlas a volverse fuente de encono, incertidumbre y desazón. Para todos: fieles y agnósticos, conservadores y liberales, masones y librepensadores.

De regarse todo esto como la pólvora, no habrá manera alguna de evitar que miles de embozados bajo las redes sociales caminen a sus anchas en medio de caracteres regados, sin asumir la responsabilidad de sus acciones. De “benditas”, las susodichas redes pasarán a ser vistas como maldición. Pero así es y será el veleidoso tema de la comunicación política, especialmente cuando se trata del poder y sus usos... y abusos.

Sin piso que las sostenga, porque la economía tiembla y no da señas claras de reactivación, las finanzas públicas no se verán multiplicadas como panes, dada su estrecha dependencia del desempeño general de la actividad económica. No obstante la abundante evidencia a este respecto, el Presidente reitera su convicción de que la economía va bien y, al mismo tiempo, mantiene su intrigante ofensiva verbal contra el complejo universo humano que se congrega en torno el tema y problemática de la salud.

De lo verbal, de por sí preocupante, pasó el gobierno a los hechos, al despedir sumariamente al doctor Celis, eminente neurólogo y director del Instituto de Neurología y Neurocirugía, sin que hasta el momento la autoridad haya ofrecido explicaciones satisfactorias. Con la salud no se juega, hay que repetirlo incesantemente, pero tampoco con

quienes tienen a su cargo el conocimiento y la prevención; entiendo que el doctor Celis encabezaba un contingente avanzado y probado en estos menesteres.

La medicina pública, ámbito por excelencia donde tendría que cumplirse el mandato constitucional del derecho a la salud, ha sido el principal receptáculo del embate presidencial. En especial, médicos practicantes y directivos de clínicas y hospitales, a quienes se les señala, genéricamente, como los responsables del desabasto en medicinas o las fallas en la atención de niños y adultos. Los padres y madres de niños con cáncer y mujeres con cáncer de mama se encargan ahora, en plena calle, de escenificar un rotundo mentís al dicho oficial, algunos de ellos han anunciado que buscarán apoyo internacional para su reclamo. No son malquerientes del nuevo gobierno, menos descarriados del pueblo bueno.

Sigue en el misterio saber por qué opta el Presidente por esa forma de actuar, pero, lo grave es que la pandemia ha estallado y llegará, no por conjuro reaccionario ni conservador, sino por la ley más dura e inclemente de la vida. Lo que se pondrá en juego entonces será nuestra fortaleza y capacidad.

No se trata, no solamente, de apuntar a la delicada cuestión del cambio institucional en el sistema, abordado atropelladamente por expertos, comentaristas y, sobre todo por el propio Presidente, quien sin matices ni distinciones resume todo en el vocablo corrupción.

Hace mucho que se advirtió sobre descuidos y abusos por parte de los gobiernos locales, en especial en el corrosivo caso de las compras de medicamentos y su distribución en clínicas y hospitales. Entre otros señalamientos, recuerdo un agudo reporte publicado por la Academia Mexicana de Medicina, pero también una serie de ensayos y estudios que deberían haber llevado a los defensores del Seguro Popular a una revisión a fondo del esquema. No ocurrió así. No era algo atribuible al Seguro *per se*, sino al contexto institucional y político donde hubo de inscribirse dicha opción, ideada para cumplir eficientemente con el mandato constitucional.

Previamente, se descentralizó el sistema, y lo hicieron con seriedad y eficacia Juan Ramón de la Fuente y sus colaboradores en la Secretaría de Salud allá por fines del Siglo

20. Se consideraba que ese delicado paso era indispensable para avanzar en el cumplimiento del referido mandato. Sin embargo, ese proceso no podía ser capaz de subsanar las fallas mayores, no sólo del sistema sanitario, que sin duda las tenía, sino del sistema político que acusaba serios déficits en materia de representación ciudadana, control y monitoreo del sector público en los niveles locales, estatales y municipales, en este caso el de la salud y la capacidad de corrección a tiempo de errores. Así se erigió un espacio público sin instituciones adecuadas ni destrezas para una gestión responsable; una tierra de nadie donde hicieron su agosto poderes de diversa talla y peso.

La Secretaría de Salud, señalada como rectora de ese continente primordial, poco pudo hacer para enfrentar esos abusos, sobre todo en un momento de cambio político en el orden federal y en el local. Ahora, como una maldición, otra vez se pretende tirar al niño con el agua sucia de la bañera y se opta por reducir el complejo asunto de la salud y su atención universal a denunciar la corrupción, por un lado, o la arbitrariedad presidencial por otro, pero no a concebir y diseñar una política de salud genuinamente de Estado, transversal, que trascienda –aunque por supuesto implica– la atención de la salud y el acceso a la misma, y que se plantea como un componente principal, una meta central, del objetivo de construir una sociedad más justa.

Si se recuerdan las muchas escaramuzas a que dio lugar la apresurada decisión del Presidente para acabar con el Seguro Popular e inaugurar el Insabi, se concordará en que la cuestión central no resuelta del tema prácticamente no fue mencionada. Me refiero al estado real de la salud de los mexicanos y, desde luego, al sistema responsable de cuidarla, prevenir la enfermedad y contender con los males mayores para curar, confortar y evitar que los más vulnerables caigan en gastos catastróficos que los lleven, junto con sus familias, a la ruina económica.

Ésta es, por desgracia, la cuestión central, crucial, que articula el drama de la salud mexicana. El tumulto verbal coadyuvó a que se le soslayara, desde el poder público, pero también desde la frontera de la crítica o la oposición. Por eso, entre otras razones, es que no podemos presumir de vivir en una sociedad sana. Está enferma y sin necesidad de que el coronavirus la contagie.



CARLOS RAMÍREZ

Indicador político “Hombres necios que acusáis...”

EN el ambiente judicial mexicano existe un principio no formal del Derecho: problema que no te molesta, no lo molestes. Las quejas de organizaciones de mujeres contra feminicidios aumentaron desde 2017, sin que el gobierno priista de Peña Nieto ni el de López Obrador aprobaran nuevos enfoques ni mejores decisiones.

El tema escaló la atención social y la movilización de género: de mediados de octubre de 2019 a la fecha, las protestas de mujeres en las calles han derivado en violencia sin control. Y la convocatoria a hacer el 9 de marzo, en el escenario de una protesta femenina mundial, “Un día sin mujeres”, provocó un choque político creciente entre las organizaciones feministas y sus aliados masculinos y el Presidente de la República, centralizando la respuesta gubernamental.

La crisis mujeres-gobierno ha sido un error estratégico de los gobernantes, porque permitieron que los feminicidios como tema judicial de seguridad –el asesinato de mujeres con condición de género– derivaran en un asunto político de feminismo o activismo de género.

Más que de cifras, el tema feminicidio-feminismo es de impacto social. En 2019, los feminicidios (976) fueron el 0.05 por ciento del total de los 2 millones 15 mil 641 delitos. A nivel de delitos generales contra las mujeres, el porcentaje aumenta: el 33.3 por ciento del total de los delitos fueron contra mujeres.

Y tiene hilos políticos de mayoría femenina: las mujeres en México representan el 50.8 por ciento del total de la población, el 51.5 por ciento del padrón de votantes y el 52.7 por ciento de la población en edad de trabajar. Pero hasta hace 10 años tenían sólo un tercio de las posiciones de poder. Eso sí, las mujeres fueron la cámara de descomprensión de la crisis social: desde la crisis de 1995, las mujeres han aumentado su posición como jefas de familia y como mano de obra, aunque sometidas a la doble jornada de trabajadoras y amas de casa... por el mismo ingreso.

La demanda original de esta ocasión fue la exigencia al Gobierno Federal a tener mayor atención sobre el problema de los feminicidios. De 211 a 2019 los asesinatos de mujeres por condiciones de género aumentaron 137 por ciento, sin que la autoridad pusiera atención.

El problema se ha complicado por dos variables: la Jefa

Mil usos

Cartón de Robi



de Gobierno de la Ciudad de México, su Fiscal, la Secretaría de Gobernación (ministra del Interior) y la dirigente del partido Morena en el poder son mujeres, pero han participado del distanciamiento de la crisis de seguridad para las mujeres. Y resulta que en México se promulgó en febrero de 2007 la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Virulencia, donde se incorporaron atenciones especiales y soluciones rápidas a los feminicidios.

La aplicación de la ley le corresponde a la Secretaría de Gobernación, una mujer destacada con múltiples atributos: mujer, ministra jubilada de la Suprema Corte, abogada, profesora universitaria, madre y abuela y senadora con permiso Olga Sánchez Cordero. Y su frase más llamativa fue auto incriminatoria; “llegamos tarde al problema de los feminicidios”; pero, en efecto, llegaron tarde, pero sin voluntad para aplicar a ley.

El problema de las agresiones violentas contra las mujeres –no sólo los asesinatos de género– radica en el pasado machista del mexicano que ha sido central en la sociología del hombre. Más de 30 años ha estado en lucha el reconocimiento a derechos de la mujer sobre su cuerpo y derechos de las minorías sexuales, con oposición de todos los partidos políticos.

Aquí quede el registro del poema de sor Juana Inés de la Cruz: “Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón, sin ver que sois la ocasión de lo mismo que culpáis.

“Si con ansia sin igual sollicitáis su desdén, ¿por qué que-

réis que obren bien si las incitáis al mal?”.

La transformación de un asunto judicial de feminicidios en un tema de movilización política plural por el feminismo ha cercado al Gobierno Federal. La respuesta del presidente López Obrador ha sido de culpar de las protestas “a la derecha conservadora”, pero en circunstancias que el paro femenino del 9 de marzo están agrupándose corrientes de todo tipo, incluyendo a militantes, dirigentes y hasta funcionarios del gobierno lopezobradorista.

La tardanza en atender un problema judicial derivó en una crisis política con visos de violencia por la escalada de las marchas femeninas. Por ministerio de ley, el Gobierno Federal tiene la obligación de aplicar la Ley contra la Violencia contra las Mujeres, pero por razones políticas esa decisión se ha hecho lenta y sin sentido de las circunstancias.

Los días que faltan hasta el 9 de marzo tendrán la agenda feminicida-feminista en el centro de los debates y de las definiciones políticas, sin que haya órdenes expresas para que las instancias de gobierno cumplan con la aplicación estricta de la Ley contra la Violencia femenina, a pesar de que nadie saldrá ganando con esa desidia intencionada.

Los gobernantes ignoran que en la tradición cultural mexicana la mujer siempre tiene la razón.

indicadordpoliticomx@gmail.com
[@carlosramirezlh](https://twitter.com/carlosramirezlh)



MA. EUGENIA GONZÁLEZ PEREYRA*

Innovemos algo ¡ya!

Con todo

HOY inicia todo, el ayer ya tuvo su ahora y en la esperanza de la aurora del mañana, plasmó mis letras con una urgencia calmada, no ya de modificarte, pero sí deseando sumar reflexiones que nos lleven a sanar. Todos cargamos mochilas y piedras más o piedras menos, caminamos llenos de vergüenzas, prejuicios, rebeldías y duelos, ¿y si nos detenemos?, quizás notaremos que cada pisca de nuestra vida se necesitaba para que hoy nuestras manos se juntaran, como nos lo explica espléndidamente Jorge Luis Borges en su poema *Las causas*.

Amar con todo es mucho más que un romántico arrebató de indiferente descaro, y si así lo buscamos, de seguro estamos ante un desastre. Quiero detenerme aquí y pedirte que abras tu mente y que, por favor, sosiegues las creencias ancestrales, para poder notar que hoy la sensualidad

profunda, placentera y de vida se sigue quedando escondida. Vivimos saturados de libertades reclamadas y ganadas, pero inconscientes somos analfabetas del erotismo sagrado, puro y fuente de la vida misma. Buscamos la intimidad sensual sin considerar el amar real, y así sólo logramos quedarnos en el cruel desamor. Creemos haber roto el cinturón de castidad, tenemos mucha sexualidad vacía y eso sucede porque aprendemos desde las fantasías particulares, las que están implicadas en lo que hoy se le conoce como pornografía. Para los jóvenes las imágenes incompletas de la sensualidad son su referente, permitimos como válido lo que en la escuela les enseñan y creemos que por instinto sabrán amar, sin notar cuánto nos estamos ahogando.

El amar sensualmente es una elección consciente, no es una emoción solitaria, es un conjunto de construcciones entre dos individuos, pero estamos tan solos y equivocados que somos usados creyendo ser libres. Anhelamos ser aceptados, atractivos, libres y auténticos, pero la falta de orientación abierta y amorosa sobre el sexo nos ha desviado, y ahora son las revistas y vídeos para adultos el referente de un pseudoamor que, tristemente hemos dado por válido. Por centurias hemos sido objeto de una represión sexual con mares de prejuicios y una célibe castración; aceptamos la santidad en donde no va y olvidamos que las caricias idealmente son las notas musicales que el alma baila al amar, que si vamos de a dos se está mejor. Estamos equivocados al confiar en la precaria información biológica a la que le decimos educación sexual, ideo no es suficiente! ¡Ay, pero qué poquito nos cuidamos!

A veces, imagino que hay un perverso maniobrando nuestras creencias, para cegarnos y que olvidemos lo que sí somos: cocreadores de vida y alegrías.

Estamos vacíos e intentamos remediarlo exudando en

reacciones fisiológicas, sin la tenue delicadeza de una caricia pausada. A un lado quedan la ternura, las miradas en confianza y el suspiro pleno de una esperanza. Nos dicen que lo sensual es visual y genital, ¡ay, cuánta castración ancestral!, estamos quietos y expuestos para usar y ser usados. ¡Ay que esperanza!, que pudiésemos ser una sensualidad completa, sin prisas, sin comparaciones, en el placer que es más que únicamente piel.

Saber acariciar, esperar, seducir, respetar, cuidar y confiar es parte del arte de amar, reconocernos siendo un todo juntos en creación absoluta es lo que sí se acerca a una sexualidad de verdad, ¡piénsalo!, si somos plenos, al que maneja los hilos no le conviene en nada; creemos que hay libertad en las múltiples interacciones genitales, resultado de la rebeldía ante la vieja y torcida represión, pero si lo analizas tanto una como la otra suceden, para que te sientas sucio, vacío, caído, solo e incompleto y así, dominarte y esclavizarte; somos remeros de galeras sin consciencia y sin libertad.

Las personas “se dan” con el otro y yo me pregunto qué se dan. ¿Un rato, un gusto, diversión, descargo o un sexo frenético que pretende arrancarle amor a la piel? Innovemos algo ¡Ya!, hablemos sin miedo a pecar de sexualidad con nuestros hijos, amigos y compañeros de intimidad. Abracemos el todo completo –genitalidad, dignidad, placer y compromiso de alma y vida–. Sin cadenas, porque, ¡sí está bien el ser sensuales!, y también, ser selectivos de con quien compartimos el alma, la vida, la intimidad y la cama. Sí, la sexualidad es parte integral del ser.

*Terapeuta psicoemocional

innovemosalgoya@gmail.com



TOMA PROTESTA
El dirigente nacional del PRI, Alejandro Moreno, tomó protesta ayer al nuevo presidente del Comité Directivo del partido en la Ciudad de México, Alejandro Betanzos, y a la secretaria general, Tania Larios.

Confirman cuatro casos de coronavirus

Uno en Coahuila, dos en la Ciudad de México y otro en Sinaloa

EL UNIVERSAL
CIUDAD DE MÉXICO.- El número de personas en México que están infectadas con el nuevo coronavirus subió de tres a cuatro, luego de que ayer se confirmó el caso de una joven que viajó a Italia, reportó el gobernador de Coahuila, Miguel Ángel Riquelme. “Nos acaban de confirmar un caso en Torreón (capital del estado de Coahuila), el cual ya se tiene aislado”, dijo a la prensa. El caso “ya está certificado por el sistema de salud federal”, sostuvo. Se trata de una joven de 20 años que viajó a Italia entre enero y febrero. “Llegó el martes 25 de febrero,

a los 2 días inició con síntomas y venía con otros dos jóvenes”, añadió el Mandatario. Dichos jóvenes ya están bajo observación aunque no presentan los síntomas de la enfermedad, según el gobierno de Coahuila. La joven fue atendida por un hospital privado en un inicio, pero al corroborarse que se trata del Covid-19 fue llevada a su casa donde permanece aislada. Los otros tres casos de contagios corresponden a hombres, de los cuales dos (de 35 y 59 años) se encuentran en la Ciudad de México y uno más (de 41 años) en el estado norteño de Sinaloa. Todos participaron en un congreso en la ciudad italiana de

Bérgamo (norte), donde tuvieron contacto con un local que habría contraído el virus en Malasia. Otras dos personas, una de Guanajuato y otra de Durango, están bajo análisis, según reportaron las autoridades de la Secretaría de Salud federal en su último informe el viernes. Las autoridades mexicanas han tratado de transmitir un mensaje de tranquilidad. El virus ha provocado la muerte de 2 mil 700 personas en China, donde hay además 78 mil infectados. Fuera del país asiático, hay unos 50 países con casos confirmados y se han registrado decenas de muertes. El gobierno de México puntua-

lizó que hasta ahora no ha recibido planteamiento alguno de Estados Unidos sobre restricciones en la frontera, por la aparición del Covid-19 en territorio nacional. **COOPERACIÓN CON EU** En un comunicado difundido por la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), se detalló que hasta ayer se tenían registrados cuatro casos de Covid-19 en México y 22 en EU, según cifras anunciadas por el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC por sus siglas en inglés). La Cancillería detalló que ambos gobiernos han mantenido estrecha y eficaz comunicación,

especialmente las autoridades de salud. La Secretaría de Salud implementa medidas de mitigación, acorde a las recomendadas por la Organización Mundial de Salud (OMS) y similares a las de países como Canadá y Reino Unido, manteniéndose alerta en los puntos de entrada al país, con el fin de informar y atender a personas que manifiesten síntomas relacionadas a Covid-19 y procedan de países con transmisión local comunitaria de esta nueva enfermedad. “El Gobierno de México reitera su voluntad para cooperar con el gobierno estadounidense con el fin de salvaguardar la salud de la población de ambos países”, señaló.

Anuncian cambios en Sedena

EL UNIVERSAL
CIUDAD DE MÉXICO.- Por situación de retiro, se van el subsecretario Dagoberto Espinosa, el oficial mayor David Córdoba y el inspector y contralor general del Ejército y Fuerza Aérea, André Georges Foullon Van Lissum. La Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) anunció cambios en el equipo del general Luis Crescencio Sandoval González. Debido a que pasarán a situación de retiro, ayer dejaron el cargo el subsecretario de la Defensa Nacional, Dagoberto Espinosa Rodríguez; el oficial Mayor, David Córdoba Campos; el inspector y contralor general del Ejército y Fuerza Aérea, André Georges Foullon Van Lissum. De acuerdo con la Sedena, hoy el secretario de la Defensa Nacional, el general Luis Crescencio Sandoval González, presidirá la ceremonia de “Toma de Posesión al Cargo y Protesta de Bandera” del nuevo subsecretario de la Defensa Nacional, Oficial Mayor e Inspector y Contralor General del Ejército y Fuerza Aérea, en las instalaciones de la dependencia.

Increpan al ex presidente Felipe Calderón durante vuelo

EL UNIVERSAL
CIUDAD DE MÉXICO.- A través de redes sociales se dio a conocer un video en donde un pasajero de un avión informa que en el mismo vuelo se encuentra el ex presidente Felipe Calderón. En compañía de una mujer, el pasajero dice que irá a “confrontar” al ex mandatario. Y justamente llega hasta su lugar para decirle que le agradece por haber dejado “el cochinerito” en nuestro país; a lo que el ex presidente responde que las cosas no fueron así y que él dejó al país con una tasa de crecimiento de 4.5 por ciento y con la mitad de los homicidios que se tienen hoy. Asimismo, otro pasajero interviene durante el intercambio de palabras y agrega que la situación que impera en el país no es culpa de una sola persona. El usuario le dice al ex mandatario que vive en Alemania y que fue un ex cadete del Heroico Colegio Militar. “Me dará mucho gusto que lo lleven a juicio y que le vaya bien en la cárcel, hasta luego señor ex presidente, Gracias por la corrupción”, dice el hombre mientras continúa grabando. A su vez, el diputado del Partido del Trabajo, Gerardo Fernández Noroña, desmintió la tasa de crecimiento que dio el ex mandatario y subió una información con cifras estimadas del Fondo Monetario Internacional.



Foto El Universal

INJERENCIA EN UNIVERSIDADES

Entre 2017 y 2020 se han detectado intentos de injerencia en nueve universidades autónomas estatales, además de la UNAM, por parte de Congresos o gobiernos locales.

TABASCO

Promete AMLO puente, hospital y bajar tarifas de luz

El titular del Ejecutivo federal señaló que estos compromisos podrán llevarse a cabo porque su administración ha podido ahorrar “mucho dinero” al eliminar la corrupción

EL UNIVERSAL
QUINTÍN ARAUZ, TAB.- Ante la demanda de los pobladores de este ejido, el presidente Andrés Manuel López Obrador se comprometió a construir un puente sobre el río Usumacinta que conecte al poblado con el resto del estado, además de un nuevo hospital y prometió que bajarán las tarifas de electricidad. Acompañado del gobernador de Tabasco, Adán Augusto López, el titular del Ejecutivo federal señaló que estos compromisos podrán llevarse a cabo porque su administración ha podido ahorrar “mucho dinero” al eliminar la corrupción.

“Ya sé lo que están planteando y me voy a comprometer con ustedes. Vamos a construir el puente. La semana próxima va a visitarles el ingeniero Cedric Escalante, subsecretario de Comunicaciones y Transportes (SCT) y el Gobernador. “También hago el compromiso de hacer un nuevo hospital aquí en Quintín Arauz. Viene de nuevo el Gobernador y va a venir el director del Insabi, del Instituto de Salud para el Bienestar (Insabi), Juan Ferrer, va a venir con el Gobernador. “Tercero, no va a venir acá, porque va a ir a Tamulté y a Nacajuca, fundamentalmente a Tamulté, pero es general, viene el

director de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), Manuel Bartlett, para bajar las tarifas y que les cobren lo justo. Y ya no voy a seguir hablando, porque me van a ‘arruchar’”, dijo. Señaló que estas promesas podrán ser llevadas a cabo porque su administración ha ahorrado “mucho dinero porque no se permite la corrupción. No saben ustedes cuánto nos ahorramos por no permitir la corrupción. “El último año del pasado gobierno, nada más la Presidencia de la República ejerció 3 mil 600 millones de pesos; en el primer año del gobierno nuestro, el año pasado, 800 millones, 75 por

ciento menos. ¿Cuánto ahorramos? “Como 2 mil 600 millones. ¿Por qué? Porque ya no hay avión presidencial, ya se va a rifar el avión presidencial, se están vendiendo todos los aviones, los helicópteros. Ya no hay Estado Mayor Presidencial. “Pero todo eso es ahorro, por eso puedo decirles que nos va a alcanzar el presupuesto y vamos a cumplir todos los compromisos. No les vamos a fallar”. López Obrador se comprometió a regresar a este ejido “porque le vamos a meter velocidad a la construcción del puente y voy a regresar a la inauguración. Es mi compromiso”.



Foto El Universal

CULTURA ZAPOTECA

Con un centenar de murales, la Dirección de Arte Urbano de Oaxaca busca immortalizar los aspectos culturales zapotecos y recuperar la belleza en la ciudad.



ESCENARIO

www.diariodecolima.com

Aves de presa Y la fantabulosa emancipación de una Harley Quinn

ACCIÓN - B - 123 min.
ESPAÑOL
CINÉPOLIS
SAN FERNANDO
12:10 14:30 16:45 22:00
SUBTITULADA
CINÉPOLIS ZENTRALIA
12:10 14:40 17:30 20:00

Buscando justicia

DRAMA - B - 136 min.
SUBTITULADA
CINÉPOLIS ZENTRALIA
16:30 21:50
CINÉPOLIS
SAN FERNANDO
22:05

El aro capítulo final

TERROR - B - 99 min.
SUBTITULADA
CINÉPOLIS ZENTRALIA
22:30

El hombre invisible

TERROR - B15 - 124 min.
ESPAÑOL
CINÉPOLIS ZENTRALIA
13:15 15:55 18:40 21:25
CINÉPOLIS
SAN FERNANDO
13:45 16:25 19:00 21:45
SUBTITULADA
CINÉPOLIS ZENTRALIA
14:15 16:55 17:50 19:35 20:30 22:20
CINÉPOLIS
SAN FERNANDO
12:25 17:15 22:10

El llamado salvaje

AVENTURA - A - 100 min.
ESPAÑOL
CINÉPOLIS ZENTRALIA
13:55 18:30
CINÉPOLIS
SAN FERNANDO
13:25 15:35 17:40 20:00
SUBTITULADA
CINÉPOLIS ZENTRALIA
16:10 20:50

Jojo Rabbit

COMEDIA - B - 108 min.
SUBTITULADA
CINÉPOLIS ZENTRALIA
14:05 19:20

Loco por ti

COMEDIA - B15 - 102 min.
ESPAÑOL
CINÉPOLIS ZENTRALIA
13:30 15:45 18:05 20:25 22:45
CINÉPOLIS
SAN FERNANDO
15:10 19:50

Rebelión de los godinez

COMEDIA - B15 - 93 min.
ESPAÑOL
CINÉPOLIS ZENTRALIA
13:10 15:20 17:40 19:50 22:00
CINÉPOLIS
SAN FERNANDO
13:55 15:55 18:00 20:15 22:20

Sonic, la película

ANIMACIÓN - A - 99 min.
ESPAÑOL
CINÉPOLIS ZENTRALIA
12:45 13:25 14:55 15:35 17:10 19:25 21:40
CINÉPOLIS
SAN FERNANDO
12:50 14:05 14:55 16:10 17:00 18:30 19:25 20:40 21:30

Mi último amigo

DRAMA - C - 115 min.
SUBTITULADA
CINÉPOLIS ZENTRALIA
15:10 21:05

Mujercitas

DRAMA - A - 135 min.
SUBTITULADA
CINÉPOLIS ZENTRALIA
16:20 22:10

Parásitos

DRAMA - B15 - 132 min.
SUBTITULADA
CINÉPOLIS ZENTRALIA
13:35 19:15
CINÉPOLIS
SAN FERNANDO
19:15

Una guerra brillante

DRAMA - B - 108 min.
SUBTITULADA
CINÉPOLIS ZENTRALIA
12:30 18:15



41ª EDICIÓN DE LA FILPM

Presenta Efrén Rodríguez Arreola en voz alta

Grace LICEA

Acompañado por el director de cultura de la Secretaría de Cultura del estado, Víctor Uribe Clarín, presentó el poeta y escritor, Efrén Rodríguez, el libro dos denominado *Arreola en voz alta*, como parte de las actividades de la 41ª edición de la FILPM.

El poeta fue alumno de Juan José Arreola y además

convivió con el genio de Zapatlán el grande, así como el privilegio de escuchar del propio Arreola innumerables relatos de la vida del escritor.

Rescatando la memoria de Arreola, Efrén ha podido relatar en esta segunda edición la relación entre Arreola y Juan Rulfo, a quienes les llamaban “la yunta” pues ambos destacaron por su genialidad creativa.

Figura emblemática para la literatura e historia del Estado el maestro Juan José Arreola, pues a pesar de su origen jalisciense, Colima fue su segunda casa; así lo detalla Efrén Rodríguez.

El libro *Arreola en voz alta* volumen dos, está integrado por 28 textos con charlas personales, entrevistas, presentaciones y conferencias con Juan José

Arreola. Impregnando de su gran inteligencia y conocimiento literario cada una de ellas.

El escritor mencionó que en uno de los textos cuenta la historia de cómo se conocen Arreola y Rulfo; que a lo largo del tiempo terminaron siendo muy buenos amigos.

Efrén Rodríguez ha publicado diversos libros rescatando la vida y obra de

Juan José Arreola, tal como el poemario *Mis Tardes con Arreola* y *Arreola en voz alta* volumen uno.

Asimismo, se ha caracterizado por una prosa limpia y bien hecha; ha sido maestro de muchas nuevas plumas jóvenes colimenses y es uno de los escritores que a lo largo de los años sigue colaborando y escribiendo de poesía, narrativa o novela.

Realiza poeta Grace Licea lectura en la 41ª edición de la FILPM

Elena DEL TORO

En la Feria Internacional del Libro que se realiza en el Palacio de Minería en la Ciudad de México, en su 41ª edición y que este año Colima es el estado invitado, la poeta Grace Licea realizó lectura de su obra denominada *Mujeres de mediodía*.

En el stand de Colima, que exhibe las publicaciones realizadas con la Secretaría de Cultura del Estado de Colima, se presentó Grace Licea con poemas contenidos en su libro *Azules versos negros* y *Alas de mar*.

Acompañada del director de Cultura, Víctor Uribe Clarín, Grace Licea expresó que las mujeres están cam-

biando la realidad en una revolución de paradigmas sociales y que la poesía es un acto de creación, un acto de rebeldía.

Asimismo, expresó que “las mujeres que han formado parte de mi familia son un referente para entender el presente de un pasado donde los caudalosos ríos atravesaban la capital del estado y las huertas colimotas embellecían el entorno transformado con la urbanización”.

Además, añadió que “las mujeres son cada vez más libres y auténticas y a pesar de la realidad imperante de la violencia, están luchando cada vez con más fuerza para exigir sus Derechos Humanos.



Foto Coordinación de Prensa Gobierno del Estado de Colima

La poeta Grace Licea (segunda de izquierda a derecha) acompañada por un grupo de mujeres que asistieron a la lectura “Mujeres de mediodía” en la 41ª edición de la FILPM.



EVA ADRIANA SOTO FERNIZA

El Hombre Invisible: Esta película nos regresa al cine de terror clásico, la cinta dirigida por Leigh Whannell, protagonizada por Elisabeth Moss, quien tras el suicidio de su abusivo ex marido, empezará a vivir situaciones realmente terroríficas y sospechará sobre si éste realmente está muerto o no. Esta película está basada en la novela homónima de G.H. Wells y está llena de acción y suspenso. Aquí somos testigos de la vida de Cecilia Kass (Elisabeth Moss) una mujer que escapa de su violento marido –un brillante y posesivo científico- junto a su hija. Ella intenta rehacer su

vida cuando se entera de que el hombre se suicidó y le dejó una fortuna que sólo puede reclamar si pasa una prueba que verifique su estabilidad mental. Sin embargo, su cordura empieza a tambalearse cuando empieza a tener la certeza de que en realidad sigue vivo y dispuesto a vengarse.

La interpretación de Elisabeth Moss le da un gran soporte a la historia ya que está llena de sutilezas, y en todo momento le hace justicia al momento de alguien que acaba de pasar por algo así de traumático. Transmite paranoia, culpa, duda y enojo con un gesto. Además de

tener un excelente argumento, *El hombre invisible* es realmente hábil técnicamente; el director Leigh Whannell hace un trabajo brillante con la cámara. Pudiera tomarse como algo ridículo el ver a un hombre invisible interactuando con el mundo visible, pero no lo parece debido a lo impecablemente construido que está. Su estructura es muy redonda y por lo mismo ninguna escena se siente fuera de lugar o innecesaria.

Han pasado más de 100 años desde que H.G. Wells publicara la novela *El hombre invisible*, y casi 90 años desde su estreno en la pantalla grande dirigido por James Whale. Pero no son los únicos proyectos que han estado inspirados por este relato, la historia sobre el hombre que deja de verse a los ojos de los demás ha fascinado a la población durante el último siglo y hoy la tenemos a la mano en las

pantallas en una nueva versión. En esta ocasión más actual que nunca, ya que en esta versión visibiliza la violencia de género dentro de una atmósfera de violencia y terror.

Mi Último Amigo: Está película está dirigida por Hector Babenco que luchó durante 32 años contra el cáncer que le fue diagnosticado a los 38 años de edad. Previo a su fallecimiento el cineasta brasileño de origen argentino, realizó su último largometraje, *Mi último amigo* (2015), una obra autobiográfica que cuenta con las actuaciones de su esposa Paz y el actor Willem Dafoe. *Mi último amigo*, comienza con una leyenda en la pantalla, palabras escritas por Babenco que nos anuncian que lo que estamos a punto de ver es algo que le sucedió a él. La película se basa en hechos reales, en las experiencias del director y sus últimos días contra el cáncer.

Durante este proceso tendrá encuentros con distintas personas que le ayudarán a sobrellevar su situación y le harán a aprender distintas lecciones: Livia su nueva esposa, un niño hindú que padece la misma enfermedad que él, y un hombre misterioso que aparecerá para cambiar el rumbo de los planes de Diego (Willem Dafoe). La actuación de Dafoe se convierte en uno de los mayores aciertos de la película y ofrece una de las mejores interpretaciones de su carrera. El filme cuenta con un *soundtrack* adornado con canciones de jazz como *Cheek to Cheek* y la icónica canción de Edith Piaf *La Vie en Rose*; pero *Singing in the Rain* en la escena final nos da el broche de oro que resume muy bien todo el tema de la película: la resiliencia en los tiempos difíciles. No olvidar un buen pañuelo y, ¡las palomitas! *bigotesdegato@hotmail.com*